

**ПАСПОРТ  
об'єкта культурної спадщини**

Будинок, у якому жив і працював О.М. Поль – відомий громадський діяч, підприємець, меценат, Почесний громадянин міста.

(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія пам'ятки
Історія	Споруда	На державний облік не взято

**1. Дата утворення об'єкта:**

1870-і – 1880-і рр.

**2. Місцезнаходження об'єкта:**

49027, м. Дніпро (Дніпропетровськ), Соборний (Жовтневий) район, площа Соборна (Жовтнева), 10

**3. Охоронний № пам'ятки:**

Охоронний номер не присвоєно

**4. Дати і № рішень, відповідно до яких об'єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:**

На державний облік не взято

**5. Наявність охоронних дошок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок:**

Охоронна дошка не встановлена.

Охоронні знаки, позначки – відсутні.

По головному фасаду, з боку площі Соборної, між вікном і правим ризалітом розміщено пам'ятну дошку. Матеріал дошки – темний граніт, розмір 600x1050 (h).

На дошці розміщено рельєфний портрет О.М. Поля із білого мармуру. Під портретом напис:

Будинок і садиба, де з 1871 по  
1890 рр. жив і працював відомий  
громадський діяч, засновник  
гірничо-рудної промисловості  
краю, Почесний громадянин  
нашого міста –  
**ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ**  
**ПОЛЬ**  
**/1832 – 1890/**

**6. Власник:**

Акціонерне Товариство GCONNECT AG  
 Seestrasse, 24 с 8806, Bach, Schwyz, Swiss Confederation  
 (Зеештрассе 24 с 8806 Бех, Швиц, Швейцарська Конфедерація)

**7. Користувач:**

Акціонерне Товариство GCONNECT AG  
 Seestrasse, 24 с 8806, Bach, Schwyz, Swiss Confederation  
 (Зеештрассе 24 с 8806 Бех, Швиц, Швейцарська Конфедерація)

**8. Охоронний договір :**

Охоронний договір не укладено

**9. Функціональне використання:**

сучасне	Первісне	інші (протягом часу існування об'єкта)
Садибний (індивідуальний) житловий будинок	Садибний житловий будинок	- Дошкільний заклад (дитячий садок); - офіс страхової компанії

**10. Історичні дані про об'єкт:**

Олександр Миколайович Поль – визначний суспільно-політичний діяч, підприємець, меценат, збирач та дослідник старовини, народився 1 вересня (20 серпня за старим стилем) 1832 року у родині відставного підпоручика Миколи Івановича Поля та його дружини Ганни Павлівни (в дівоцтві Полетика) у селі Малоолексandrівка Верхньодніпровського повіту Катеринославської губернії (зараз – с. Малоолексandrівка Верхньодніпровського району Дніпропетровської області).

Довгий час серед дослідників панувала думка про українсько-німецьке походження роду О.М. Поля. Проте сучасні генеалогічні дослідження засвідчують, що серед предків О.М. Поля були волохи, молдавани, а дід (Іван Поль) походив з литовських дворян, однак усі його предки по материній лінії та частина – по батьковій, були українцями. Та й сам Олександр Миколайович називав себе українцем [5, с. 17 - 18].

Усі предки О.М. Поля належали до привілейованого дворянського стану, більшість з них займала військові та незначні адміністративні посади.

Олександр Поль з 1844 по 1850 рік навчається у Полтавській гімназії, яку закінчив зі срібною медаллю. У тому ж 1850 році юнак вступає до Дерптського університету на юридичний факультет (зараз – Тартуський університет, м. Тарту, Естонія).

Закінчивши університет у 1854 році та отримавши звання кандидата дипломатичних наук, О. М. Поль повертається до родового маєтку, де займається

господарством [8, с. 343]. Вже у 1858 році його обирають членом Катеринославського дворянського комітету з влаштування побуту селян від Верхньодніпровського повіту.

У лютому 1866 році О. М. Поля обирають одночасно секретарем першого Верхньодніпровського повітового земського зібрання, членом Верхньодніпровської повітової земської управи та до складу першого Катеринославського губернського земського зібрання від Верхньодніпровського повіту. Протягом 1866 – 1883 рр. О.М. Поль постійно обирається гласним Верхньодніпровського повіту Катеринославської губернії. Неодноразово висувався на посаду почесного мирового судді, у якості якого служив з перервами від 1869 р. до самої смерті.

Разом з суспільно-політичною діяльністю, О.М. Поль приділяє значну увагу дослідженням старожитностей та природних багатств рідного краю. У 1866 році під час мандрівки в урочищі Дубова балка (поблизу селища Кривий Ріг) Олександр Миколайович виявив виходи залізної руди на поверхню. Продовжений у Німеччині аналіз гірської породи показав її високу якість (понад 60% вмісту заліза), а німецькі вчені підтвердили наявність величезних покладів залізної руди на Криворіжжі. Ця знахідка дала поштовх розвитку гірничорудної промисловості регіону, а самому О. М. Полю – славу «Колумба Придніпров'я».

Видобуток руди спонукав побудову Катерининської залізниці, яка сполучила Криворізький залізорудний басейн з Донецьким вугільним. У 1884 році було відкрито залізничний міст через р. Дніпро (Амурський або Старий міст). Ця подія позначилася інтенсивним розвитком міста і краю - у Катеринославі один за одним зводяться металургійні заводи-гіганти: Брянський, Шодуар, Гантке, Езау, та інші. Також стрімко зростає населення.

За своє життя Олександр Миколайович зібрав унікальну мінералогічну, а також археологічну та етнографічну колекції, сам проводив археологічні розкопки. З 1871 року О. Поль був дійсним членом Імператорського Одеського товариства історії та старожитностей, у записках якого надруковував низку своїх статей. У 1871 році він брав участь у роботі II археологічного з'їзду в Санкт-Петербурзі, у 1884 р. – у VI з'їзді в Одесі.

Ще за життя О.М. Поля, у 1887 році Катеринославська дума, враховуючи виключні заслуги, обрала його Почесним громадянином міста.

Помер Олександр Миколайович Поль 7 серпня (26 липня за старим стилем) 1890 року від серцевого нападу та був похований на Севастопольському цвинтарі біля Лазаревської церкви.

У травні 1902 року у Катеринославі був відкритий обласний музей імені О.М. Поля, куди його дружина передала колекцію старожитностей, що налічувала понад 2 тисячі експонатів.

З приходом радянської влади ім'я О.М. Поля піддається забуттю та наївнисному викреслюванню з історії як «поміщика–промисловця» який «жодних заслуг перед радянським народом не мав». Могила О.М. Поля на Севастопольському цвинтарі безслідно втрачена, а на місці самого цвинтаря у 1955 році влаштовано парк.

Ретельне вивчення архівних документів та зіставлення старих планів міста з сучасними дали можливість встановити у 1997 р., що будівля на Соборній площі, 10 і є тим самим будинком, у якому жив Олександр Поль з родиною [3, с. 469-470], [4, с. 11].

Значення постаті Олександра Поля у історії м. Дніпра (Катеринослава) та регіону важко переоцінити: саме йому багато в чому Дніпропетровщина завдячує своїм економічним розвитком, а також культурними та науковими здобутками.

Згідно з Генеральним планом Нагірної частини м. Катеринослава, затвердженим у 1871 р., навпроти палацу Потьомкіна Олександр Поль одним з перших придбав ділянку землі під забудову. Ділянка мала розміри 34 x 28 сажнів (72,5 x 60 метрів).

Ділянка, придбана О.М. Полем, складалася з двох суміжних частин і обмежувалася сучасними вулицею Івана Акінфієва, Соборною площею та вулицею Яворницького. На першій ділянці знаходилися лише тимчасові споруди під буфет та альтанку. На другій – кам'яна будівля з коморою та двома кімнатами для сторожа, п'ятикімнатний дерев'яний будинок, обкладений цеглою, дві дерев'яні альтанки та сад. [6, с. 65].

Спорудження будинку було здійснене наприкінці 1870-х - на початку 1880-х років. Архітектор проекту невідомий.

Після смерті Олександра Миколайовича до 1916 року у будинку жила його вдова Ольга Семенівна Поль із сином Борисом.

Починаючи з 1930-х років ділянка садиби поступово забудовується. У 1935-1936 роках по червоній лінії Жовтневого провулку (зараз вулиця Яворницького) зведено чотириповерховий житловий будинок (так званий будинок політв'язнів, вул. Івана Акінфієва, 14). У самому будинку, що на площі Соборній, 10, у 1956 році проведено капітальний ремонт під улаштування в ньому дитячого садка № 72: ймовірно, саме тоді відбулося перепланування будинку під потреби дитсадка (демонтовано перегородки між кімнатами № 1, № 2, № 3, та № 4 та утворено великі зали). Про це свідчать залишки колишніх перегородок на стелях будинку, а також орнаменти ліпління, що добре збереглися на стінах кімнат. У сучасних залах № 1 і № 2-4 орнамент відрізняється один від одного, що означає наявність тут в минулому чотирьох окремих кімнат. П'ята кімната використовувалася як їdalня – про це свідчить малюнок ліпління на стелі (зображення фруктів та овочів). За схемою будинку 1963 року, у ньому було дві зали – групова і спальна, а також їdalня, роздягальня і санузол.

У тому ж 1956 році у центрі ділянки, що раніше належала садибі, побудований двоповерховий цегляний будинок дитячих ясел № 9, який мав адресу вул. Фучика, 14-а (знесений у 1999 році) [3, с. 470]. Протягом 2000 – 2001 років на його місці споруджений дев'ятиповерховий житловий будинок.

У 1998 році на фасаді будинку встановлено гранітну меморіальну дошку з барельєфом О.М. Поля та пам'ятним текстом: «Будинок і садиба, де з 1871 по 1890 р. жив і працював відомий громадський діяч, засновник гірничо-рудної

промисловості краю, Почесний громадянин нашого міста – Олександр Миколайович Поль (1832 – 1890). Автори барельєфу – скульптор Ю. Щедров, художник О. Прилипко.

У 2007 році будинок О.М. Поля набув статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини ( затверджено рішенням сесії Дніпропетровської міської ради від 25.07.2007 № 2/17 у складі матеріалів генерального плану міста).

### 11. Відомості про сучасний стан об'єкта:

Розташування об'єкта і його роль у навколо-шньому середо-вищі	<p>Будівля щойно виявленого об'єкта культурної спадщини розташована в історичному середмісті по лінії забудови площи Соборної (колишня площа Жовтнева).</p> <p>Ділянка під будівлею в межах історичного Ареалу 1 «Історичний центр міста (1787-1955 рр)» і в межах комплексних зон охорони пам'яток.</p> <p>Межі зон охорони та історичного ареалу затверджено наказом Міністерства Культури і Туризму України від 18.02.2009 № 100/0/16-09.</p> <p>За своєю композиційною роллю будинок віднесено до рядової забудови, яка є невід'ємною складовою цінного історичного середовища міста.</p>
Ландшафт	Територія, на якій розташований щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, знаходиться на верхній терасі головного міського пагорба з незначним рівномірним пониженням рельєфу в північному напрямку в бік р. Дніпро.
Опис об'єкта	<p>Будівля щойно виявленого об'єкта культурної спадщини цегляна, одноповерхова з підвалом та мансардою. В плані прямокутної конфігурації з прибудованою невеликою верандою з північно-західного (дворового) фасаду. Дах – вальмовий зі схилами на чотири боки, покритий даховим залізом. Стіни з червоної опаленої цегли.</p> <p>Загальні розміри – 20,9 x 13,1 x 4,3(h) м.</p> <p>Будівельний об'єм – близько 1 500,0 м<sup>3</sup>.</p> <p>Функціональна типологія – житлова будівля.</p> <p>Розпланувальна типологія – багатокамерна (на даний час).</p> <p>Первісна розпланувальна типологія не визначена, оскільки протягом ХХ ст. будівля зазнала внутрішнього перепланування з улаштуванням мансардного поверху.</p> <p>Архітектор – невідомий.</p> <p>Будівля вирішена у формах класициюючої еклектики.</p> <p><u>Головний фасад</u> симетричний, має сім осей порізів (5-віконних, 2-дверних), по вертикалі розчленовано</p>

горизонтальною підвіконною тягою і увінчано розвиненим карнизом із зубчиками. Вікна мають масивні цегляні наличники з трикутними сандриками і ширінки в підвіконній зоні. Площини фасаду і цегляного декору вкриті тонкошаровою затиркою та пофарбовані.

Два симетричних входи з боку площи мають фланкуюче розташування в масивних ризалітах акцентованих невеликими прямокутними аттиками.

Північний (дворовий) фасад має сім осей порізів (6-віконних, 1-дверний). По вертикалі розчленовано горизонтальною підвіконною тягою і увінчано цегляним карнізом у більш стриманих профілях ніж по головному фасаду. Вікна оздоблено наличниками з трикутними сандриками і ширінкою в підвіконній зоні у більш спрощеному вигляді ніж вікна головного фасаду.

Площини фасаду і декору виконано фасадною цегляною кладкою без покриття і фарбування.

Західний (причілковий) фасад має дві вісі прорізів і прибудовану цегляну веранду (веранда має три віконних вісі). По вертикалі розчленовано горизонтальною підвіконною тягою і увінчано цегляним карнізом у стриманих профілях (аналогічно дворовому фасаду). Вікно біля кута з головним фасадом оздоблено масивним наличником з трикутними сандриками і ширінкою в підвіконній зоні (аналогічно оздобленню головного фасаду). Вікно біля протилежного кута будівлі оздоблено аналогічно дворовому фасаду.

Цегляна веранда виконана без декорування.

Площини фасаду і декору виконано фасадною кладкою з використанням лекальної цегли без штукатурного покриття і фарбування.

Східний (причілковий) фасад – глухий, без декоративного оздоблення.

### Інтер'єри.

Будівлю переплановано з укрупненням приміщень за рахунок демонтажу частини перегородок та окремих внутрішніх стін. На стелях окремих приміщень залишилось пишне ліпне декоративне оздоблення та розетки в місцях люстр (люстри не автентичні).

Перепланування, мансардний поверх, та підвалальні приміщення виконано в кінці ХХ ст.

Підлоги в усіх приміщеннях з керамічної плитки (не автентичні).

	<p>Збережена система декорування стелі дає можливість відтворити первісне планування будинку.</p> <p><b>Предметом охорони даного об'єкта культурної спадщини визначено:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Будівля, в якій мешкав видатний громадський діяч, засновник гірничорудної промисловості Придніпровського краю, Почесний громадянин міста – О.М. Поль;</li> <li>- Зовнішні об'ємно-просторові та архітектурно-декоративні характеристики будівлі;</li> <li>- Автентичне декоративне оздоблення стель в приміщеннях 1-7, 1-8 (див. Технічний паспорт).</li> </ul>
Перебудови, втрати й історичні нашарування	<p>За час існування будівля об'єкта культурної спадщини зазнала деяких змін і трансформацій при змінах функціонального призначення, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улаштовано мансардний поверх з похилими мансардними вікнами;</li> <li>- Улаштовано два окремих підвальних приміщення;</li> <li>- Видозмінено веранду;</li> <li>- Видозмінено ганки входів;</li> <li>- Втрачено огорожу даху;</li> <li>- Втрачено автентичні двері входів;</li> <li>- Втрачено автентичні віконні заповнення. Малюнок вікон змінено;</li> <li>- Змінено внутрішнє планування будівлі. Автентичне оздоблення стелі залишилось в приміщеннях 1-7 та 1-8 (див. Технічний паспорт, план 1 поверху).</li> </ul> <p>Зміни та історичні нашарування по даному об'єкту не дисгармонійні і не спотворюють його. Внутрішні перепланування на загальні характеристики будівлі як об'єкта історії «Будинок О.М. Поля» - не впливають.</p>
Наявність творів мистецтва та їх опис	Твори мистецтва відсутні
Опис території об'єкта	<p>Територія двору об'єкта культурної спадщини огорожена, впорядкована. Відведення дощових вод забезпечується за рахунок уклонів рельєфу, який потребує вдосконалення.</p> <p>Елементи садово-паркової архітектури, малі архітектурні форми, газони, квітники, скульптури – відсутні.</p> <p>Декоративне озеленення території недостатнє. Існуючі два дерева потребують часткової санації, оскільки відстань до будівлі до 5 м, що провокує можливе руйнування підмурків кореневою системою.</p>

	<p>На території розташовано три сараї з некапітальних конструкцій для господарських потреб.</p>
Загальна оцінка технічного стану об'єкта, дата, № акта технічного стану	<p>Загальний технічний стан щойно виявленого об'єкта культурної спадщини – «задовільний», згідно з Актом технічного стану пам'ятки від 24.03. 2017 р № 110.</p> <p>Будівля одноповерхова з двома підвалами та мансардним поверхом, стіни з червоної опаленої цегли. Відноситься до муріваних споруд з вогнестійким перекриттям.</p> <p><u>Стан збереження зовнішніх архітектурно конструктивних та декоративних елементів:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Фундаменти будівлі</u> – стрічкові з червоної цегли. Під час реконструктивних заходів підсилені. Загальний стан фундаментів визначено як «задовільний»;</li> <li>- <u>Стіни</u> – з червоної цегли. Простежуються дрібні окремі тріщини;</li> <li>- <u>Дах</u> – валькований по дерев'яним стропилам. Покриття з оцинкованого дахового заліза. Водозливні труби металопластикові. Загальний стан «задовільний»;</li> <li>- <u>Цоколі та замощення навколо них</u> – замощення асфальтобетонне. Стан «задовільний»</li> <li>- <u>Зовнішнє декоративне оздоблення</u> – фасадний декор з червоної лекальної цегли. Загальний стан «задовільний».</li> </ul> <p><u>Стан збереження внутрішніх архітектурно конструктивних та декоративних елементів:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Загальний стан</u> – «задовільний»;</li> <li>- <u>Перекриття</u> – монолітне залізобетонне по металевим балкам, загальний стан «задовільний»;</li> <li>- <u>Підлога</u> – керамічна плитка, загальний стан «задовільний»;</li> <li>- <u>Стіни, перегородки</u> – цегляні поштукатурені, частково гіпсокартонні, пофарбовані, загальний стан «задовільний»;</li> <li>- <u>Двері, вікна</u> – віконні заповнення металопластикові, загальний стан «задовільний». Вхідні дверні заповнення металеві та дерев'яні, загальний стан «задовільний»;</li> <li>- <u>Сходи</u> – металеві обшиті деревом, загальний стан «задовільний»;</li> <li>- <u>Архітектурно-декоративне оздоблення</u> - автентичне архітектурно-декоративне оздоблення в інтер'єрах збережено на стелі в приміщеннях 1-7, 1-8 (див. технічний паспорт). Стан «задовільний»;</li> <li>- <u>Територія об'єкта</u> – огорожена цегляною огорожею, впорядкована, має організоване відведення дощової води.</li> </ul>

	Вимощення навколо будівлі виконано із декоративної тротуарної плитки (з боку площі) та бетону (з боку подвір'я). Стан «задовільний».
Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання	Для нормальної експлуатації об'єкта забезпечений небхідними інженерними мережами та інженерним обладнанням.
Дата і № довідки про майнову цінність об'єкта, найменування організації, яка провела оцінку, вартість в гривнях	Майнова цінність об'єкта, згідно з методикою затвердженою постановою Кабінету Міністрів України від 26.09.2002 № 1447, не визначалась.

## 12. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначеного місця):

## 13. Територія об'єкта:

Площа	0,1424 га
Опис меж території об'єкта	<p>Будівля щойно виявленого об'єкта культурної спадщини «Будинок О.М. Поля» знаходиться на земельній ділянці, яка формує північно-східну лінію площі Соборної.</p> <p>Територія об'єкта має чотирикутну в плані конфігурацію і межує:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- із південного заходу – площа Соборна;</li> <li>- із північного заходу – прибудинкова територія житлового будинку № 14 по вул. Івана Акінфієва (Фучика);</li> <li>- з північного сходу – прибудинкова територія житлового будинку № 14-А по вул. Івана Акінфієва (Фучика);</li> <li>- з південного сходу – територія військкомату по площі Соборній (Жовтневій), 11.</li> </ul>

## 14. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта:

Якості об'єкта, завдяки яким він набуває культурної цінності як пам'ятка	Будівля щойно виявленого об'єкта культурної спадщини «Будинок О.М. Поля» відповідає критерію автентичності – значною мірою зберегла свою матеріально-технічну структуру, архітектурно-художнє трактування з історичними напашуваннями, а також безпосередньо пов'язана з життям і діяльністю видатного українського дослідника, мецената і громадського діяча – Олександра Миколайовича Поля.
--	---

**15. Зони охорони пам'ятки:**

Організація-розробник науково-проектної документації	Зони охорони пам'ятки не визначені
Дата розроблення науково-проектної документації	_____
Дата і номер документа про затвердження науково-проектної документації	_____
Короткий опис меж зон охорони із зазначенням площі кожної зони	_____

**16. Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкт:**

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Науково-дослідна та науково-проектна документація не розроблялась	_____	_____	_____

**17. Дослідницькі й реставраційні роботи на об'єкті:**

Найменування робіт	Рік Проведення	Замовник	Виконавець	Підрядна організація
Дослідницькі й реставраційні роботи не проводились	_____	_____	_____	_____

**18. Основні джерела відомостей про об'єкт:**

Археологічні матеріали	Не виявлено
Іконографічні матеріали	План Нагірної частини м. Катеринослава з позначенням земельної ділянки, придбаної О.М. Полем, і затверджений міською думою у 1871 році.
Архівні матеріали	Не виявлено

Бібліографічні матеріали	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аливанцева Е. «Степной Колумб» 180-летию со дня рождения предпринимателя, правозащитника, коллекционера, мецената Александра Николаевича Поля посвящается // Дніпровий кур'єр. – 2012. - № 2.</li> <li>2. Вертоградов И.О. Памяти А.Н. Поля (по поводу 20-ти летия со дня его смерти). – Екатеринослав: электротехническая типография Н.М. Баухмана, 1910. – 27 с.</li> <li>3. Дніпропетровськ: минуле і сучасне / Фоменко А.К., Чабан М.П., Лазебник В.І. та ін. – Дніпропетровськ: Дніпрокнига, 2001. – 583 с.</li> <li>4. Кавун М.Э. Степной Колумб или превратности судьбы Александра Поля // Недвижимость в движении. - № 24. – 28.06.2006.</li> <li>5. Кочергін І.О. Олександр Поль: мрії, справи, спадщина. – Дніпропетровськ: Національна гірнича академія України, 202. – 222 с.</li> <li>6. Лазебник В.І. Неизвестный Екатеринослав. Науково-методичное видання / Вступне слово Н. Капустіної. – Дніпропетровськ: «Дніпрокнига», 2012. – 448 с.: іл.</li> <li>7. Світленко С.І. Поль Олександр Миколайович (1832 – 1890) // Діячі державної влади та самоврядування Дніпропетровської області: історичні нариси: у 2 томах. – Дніпропетровськ: АРТ-ПРЕС, 2009. – Т.1. – 448 с.: іл.</li> <li>8. Стародубов А.Ф., Самодрига В.В., Иванов С.С. Память истории. г.Екатеринослав (г. Днепропетровск) по литературе и воспоминаниям. – Дніпропетровськ: РВА «Дніпро-VAL», 2001. – 372 с.</li> <li>9. Терентьева Н. Дом, который построил Поль... // Вісти Придніпров'я. - № 24. – 28.06.2012.</li> <li>10. Яворницкий Д.И. История города Екатеринослава – Днепропетровск: Промінь, 1989. – 198 с.</li> <li>11.</li> </ol>
--------------------------	---

**19. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:**

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Геотопозиомка території М 1:500	1	2017 р	
Викопіювання з історико-опорного плану	1	2017 р	Федорова О
Схематичний план земельної ділянки	1	2016 р	
План 1 поверху, план мансарди, підваль (за матеріалами технічного паспорту)	3	2016 р	Стаценко В.
Схематичний план будинку О.М. Поля. 1916 р. Реконструкція.	1	2003 р.	Лазебник В.

Фотофіксація:			
Фото 1. Південно-західний (головний) фасад	1	2017 р	Федорова О
Фото 2. Північно-західний (причілковий) фасад з верандою	1		
Фото 3. Північно-східний (дворовий) фасад	1		
Фото 4. Пам'ятна дошка	1		
Фото 5 – 12. Інтер'єри	8		
Історична довідка	1	2017	Царенко Т.
Акт технічного стану пам'ятки культурної спадщини	1	2017	Тепленко О.
Технічний паспорт на садибний (індивідуальний) житловий будинок	1	2016	Стаценко В.

**Паспорт склав:**

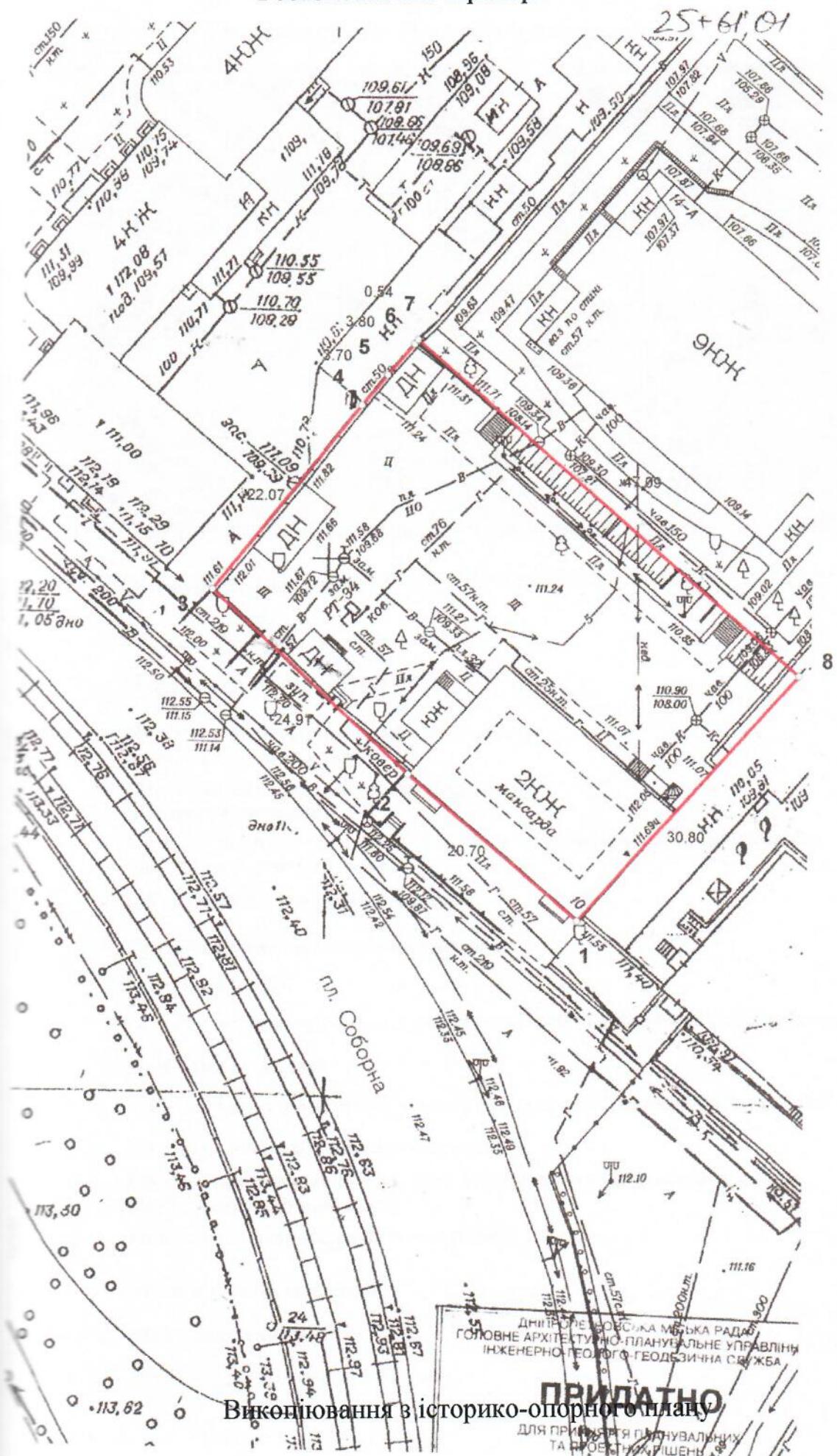
Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Фізична особа-підприємець	Архітектор Член УНК ІКОМОС	Бердик О.М		квітень 2017 р

Представник органу охорони культурної спадщини

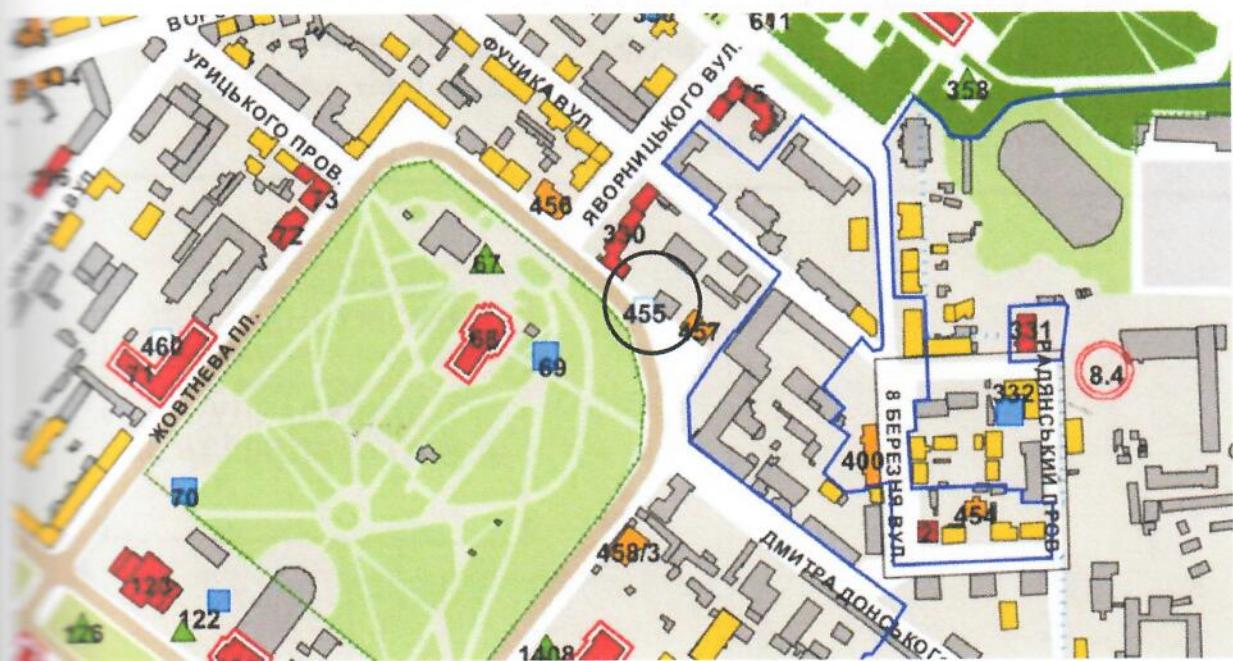


## **ДОДАТКИ**

## Геотопозиція території М 1:500



## Викопіювання з історико-опорного плану



### Умовні позначення:

- Межа м. Дніпропетровська
- "Ігренська заповідна територія"
- Пам'ятки архітектури та містобудування (національного значення)
- Пам'ятки архітектури та містобудування (місцевого значення)
- Об'єкти, що пропонуються у пам'ятки архітектури та містобудування (щойно виявлені пам'ятки)
- Об'єкти цінної історичної забудови
- Сучасна та рядова історична забудова
- Пам'ятки історії
- Об'єкти що пропонуються у пам'ятки історії (щойно виявлені пам'ятки).
- Пам'ятки археології
- Об'єкти що пропонуються у пам'ятки археології (щойно виявлені пам'ятки).
- Пам'ятки монументального мистецтва
- Об'єкти що пропонуються у пам'ятки монументального мистецтва (щойно виявлені пам'ятки).
- Пам'ятки садово-паркового мистецтва
- Межі історичних ареалів
- Межі охоронних зон
- Межі зон регулювання забудови

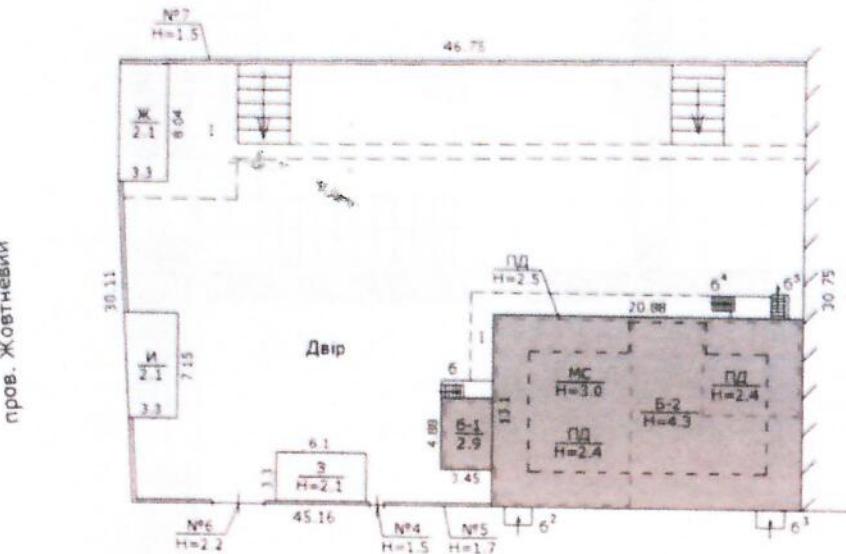
# **СХЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОЇ ДІЛЯНКИ садибного (індивідуального) житлового будинку**

вулиця (провулок, площа) Соборна (Жовтнева) буд. № 10

місто (селище, село) Дніпропетровськ

MECHTEB 1300

Межі земельного віднесення  
**ПОКАЗАНИ УМОВНО**  
Правоустановчі документи  
на землю оформлює  
**УПРАВЛІННЯ**  
**ЗЕМЕЛЬНИХ РЕСурсів**



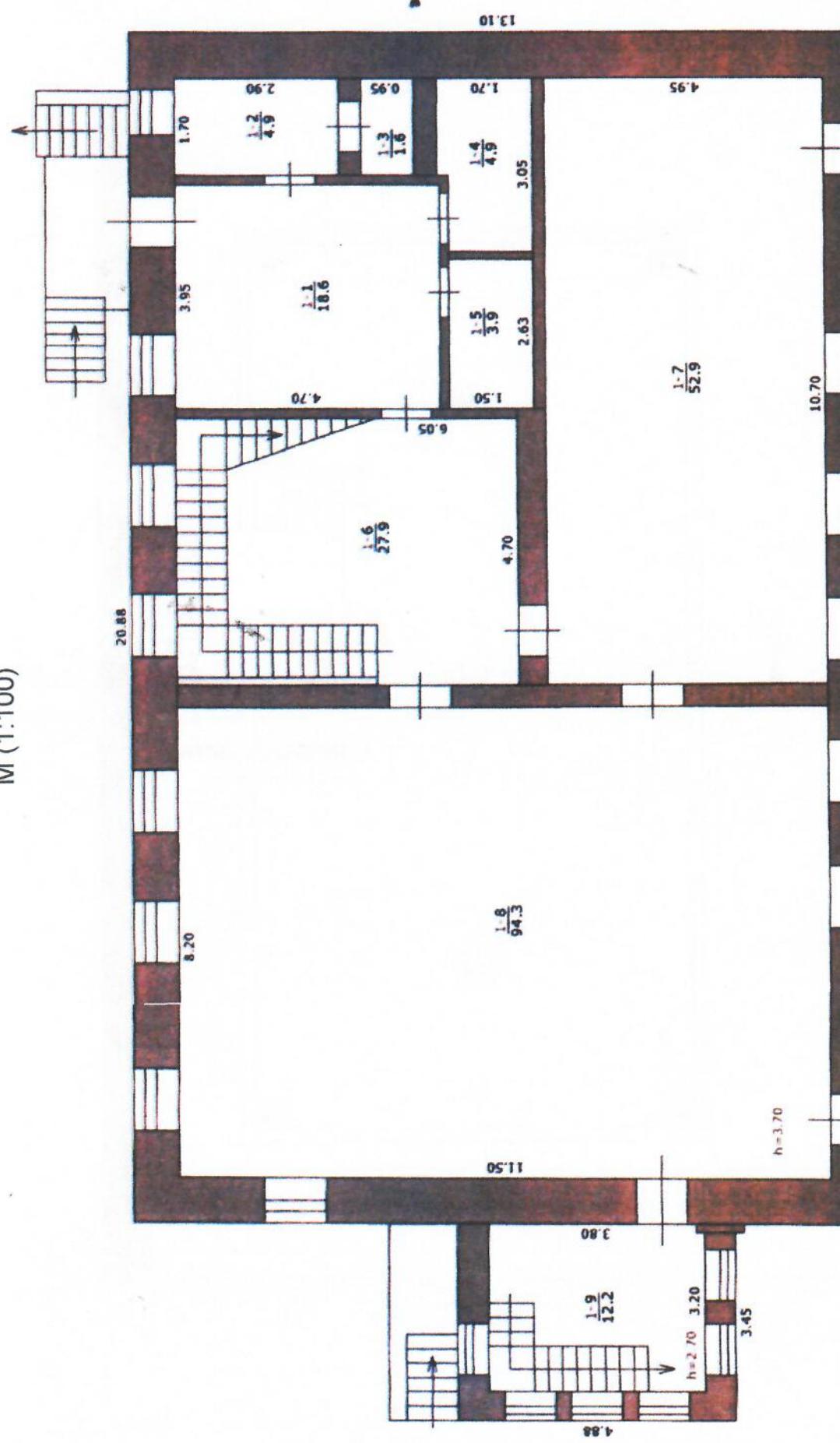
## Жовтневий районний військовий комісарят

площа Соборна (Жовтнева)

## Експлікація

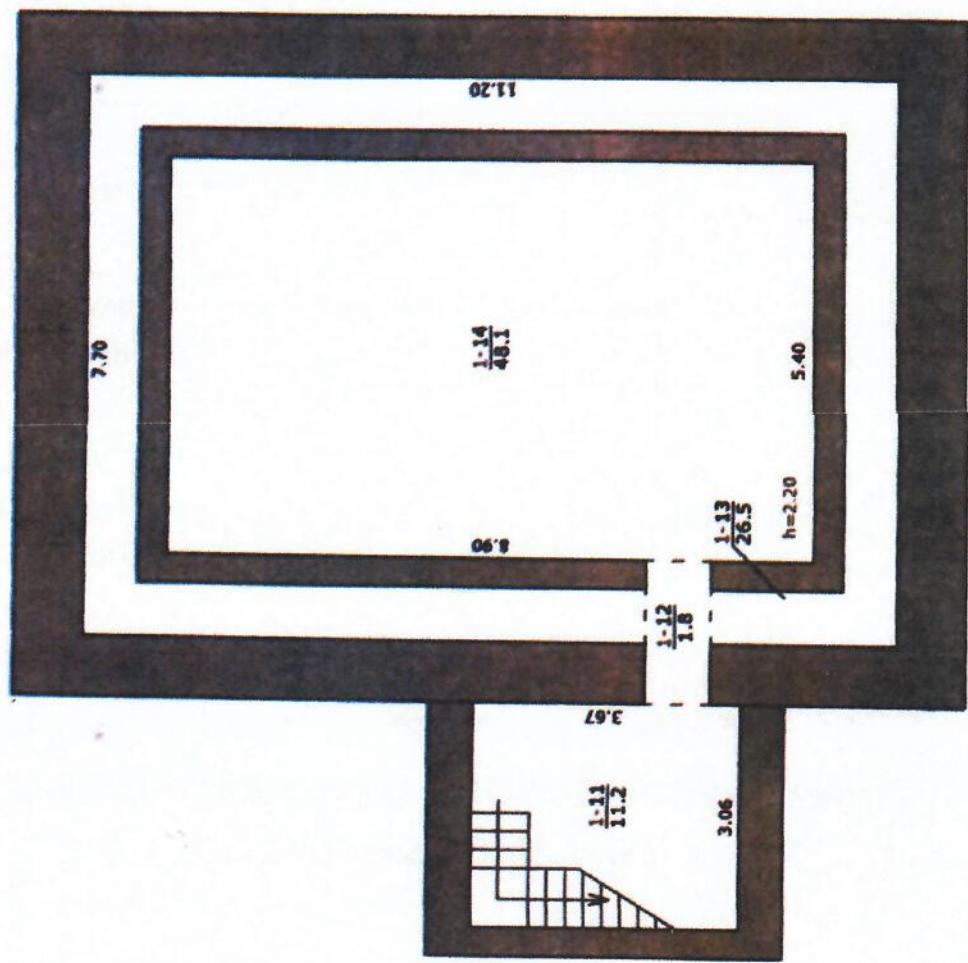
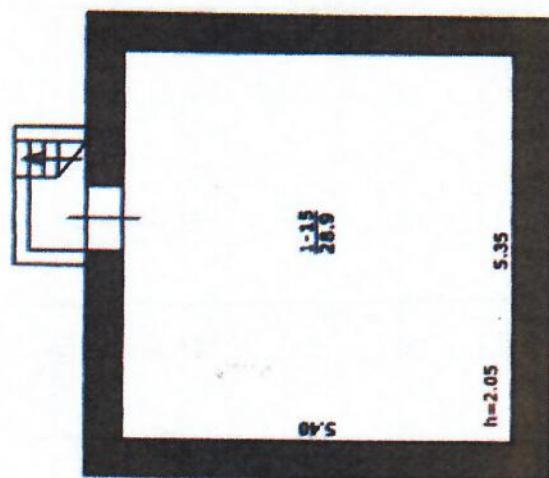
Назва будинку, господарських будівель та споруд	Площа земельної ділянки, у т.ч.										Примі
	Загальна площа	Під будинком, господарськими будівлями			Під двором	Під садом					
		Усого	Під будинком	Під господарськими будівлями		Фруктові деревами	Декоративні деревами				
Житловий будинок											
Веранда											
Ганки											
Вхід у підвал											
Сараї											
Мостяння											
Споруди	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	1424	396	292	104	0			106			

### План 1 поверхxy



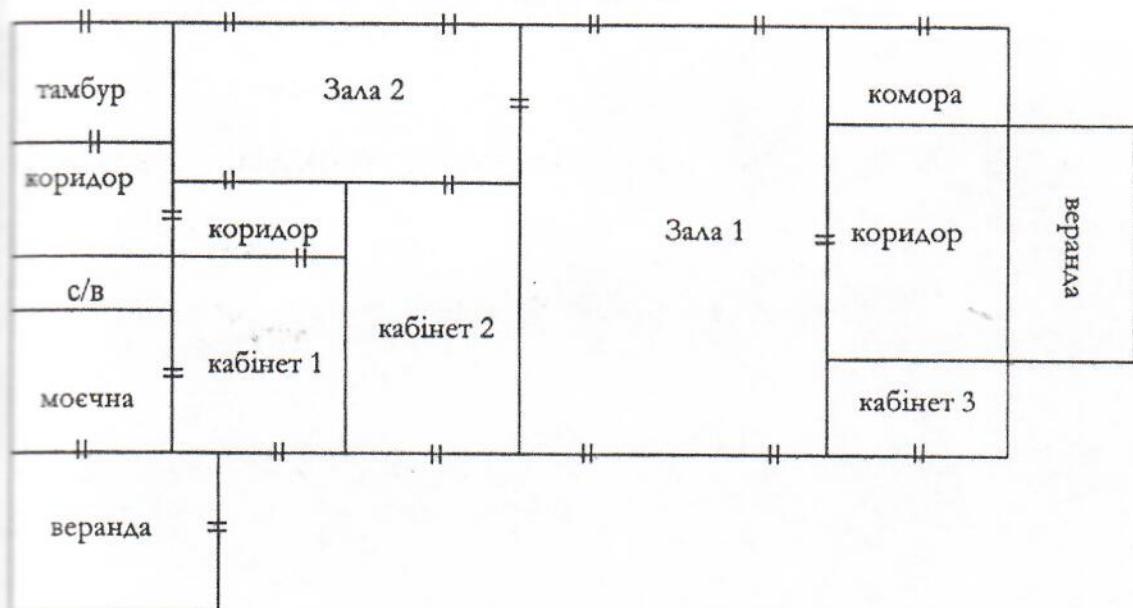
Лист №1  
М (1:100)

План земельной над.  
М (1:100)



Схематичний план будинку О.М. Поля. 1916 р. Реконструкція.

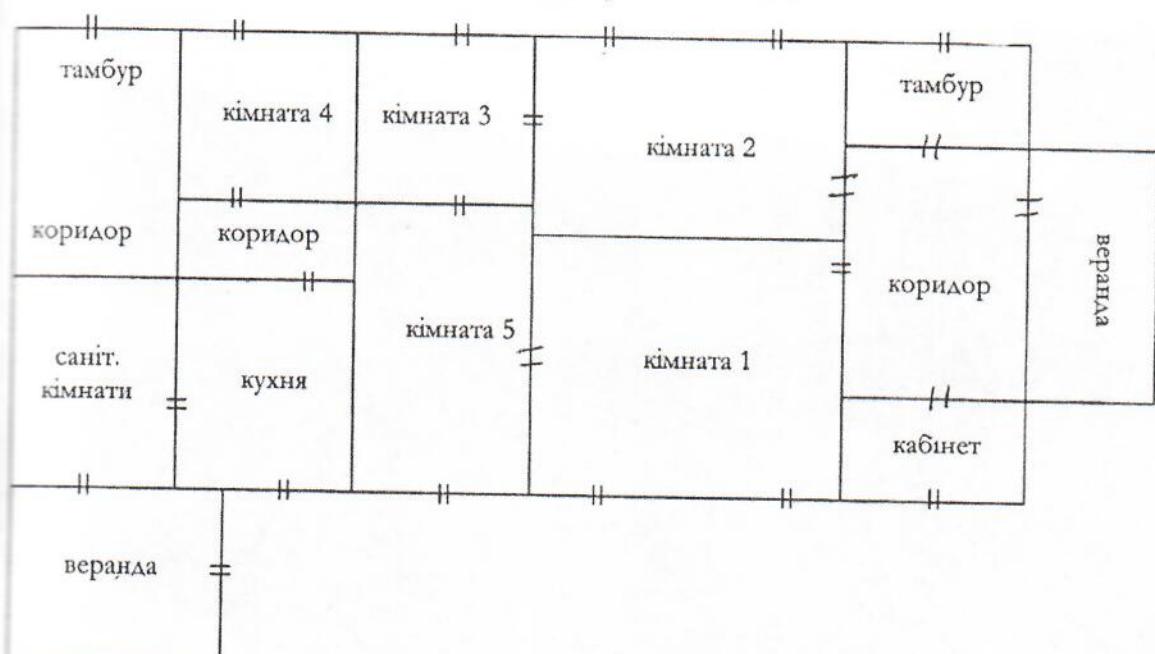
### Жовтнева площа



Схематичний план будинку О.М. Поля. 1994 р.

(за матеріалами В.І. Лазебник)

### Соборна площа

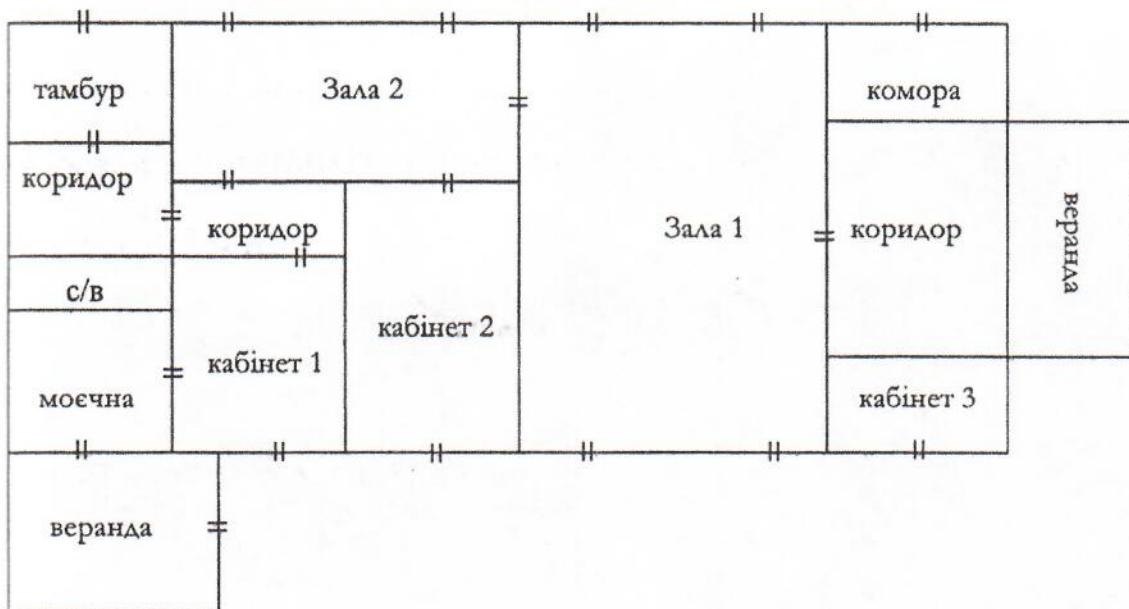


Схематичний план будинку О.М. Поля. 1916 р. Реконструкція.

(за матеріалами В.І. Лазебник)

Схематичний план будинку О.М. Поля. 1916 р. Реконструкція.

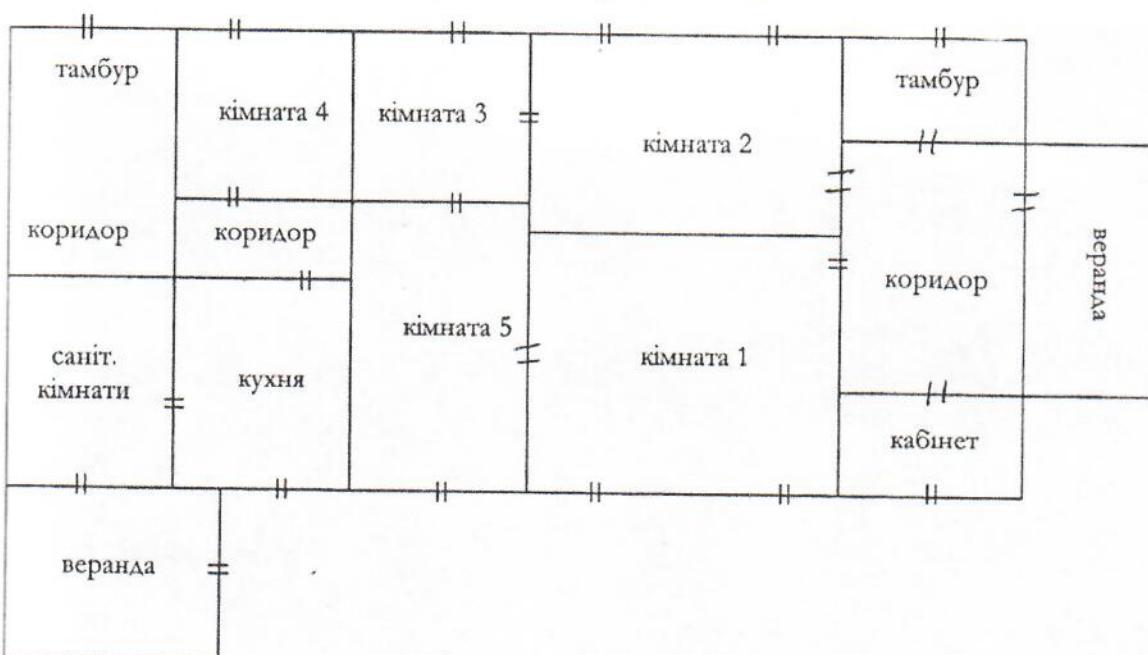
### Жовтнева площа



Схематичний план будинку О.М. Поля. 1994 р.

(за матеріалами В.І. Лазебник)

### Соборна площа



Схематичний план будинку О.М. Поля. 1916 р. Реконструкція.

(за матеріалами В.І. Лазебник)

## **Фотофіксація**

Фото 1. Південно-західний (головний) фасад



Фото 2. Північно-західний (причілковий) фасад з верандою



Фото 3. Північно-східний (дворовий) фасад



Фото 4. Пам'ятна дошка

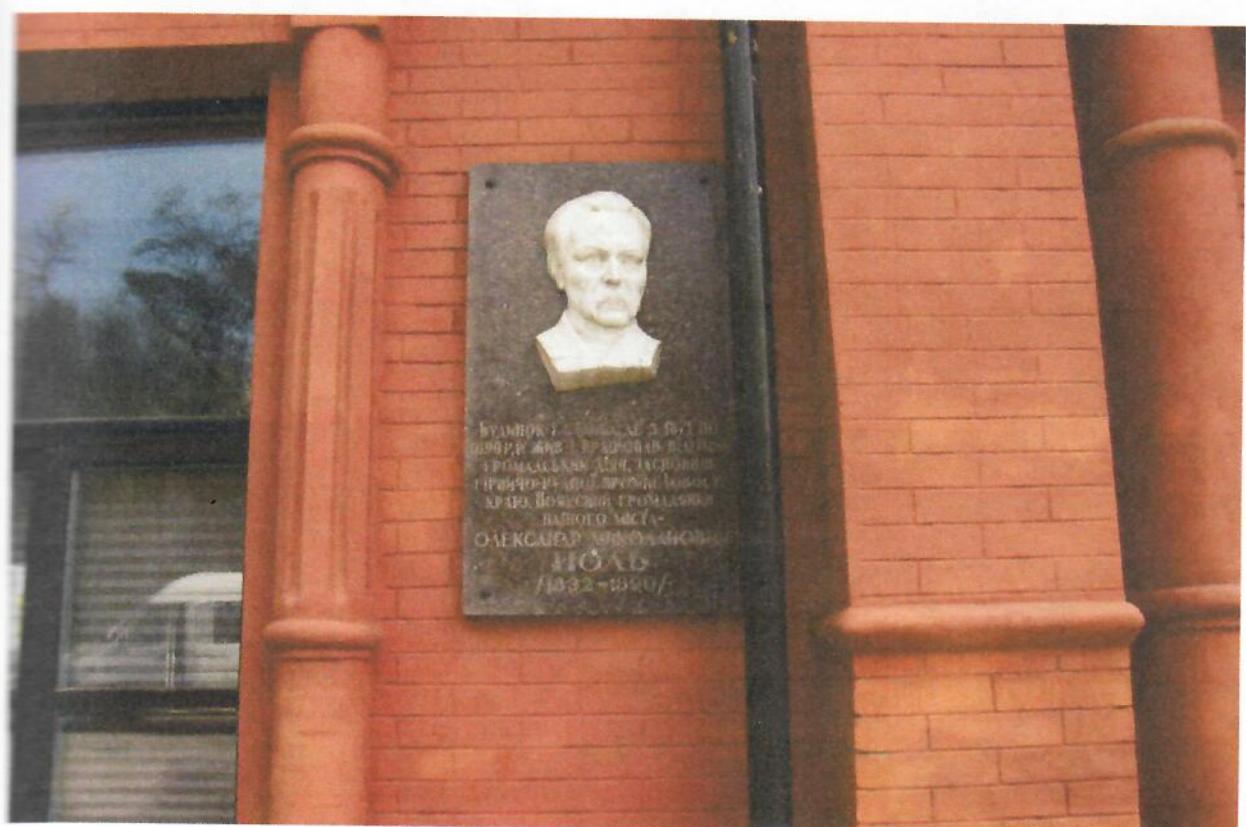


Фото 5. Декоративне оздоблення стелі



Фото 6. Декоративне оздоблення стелі

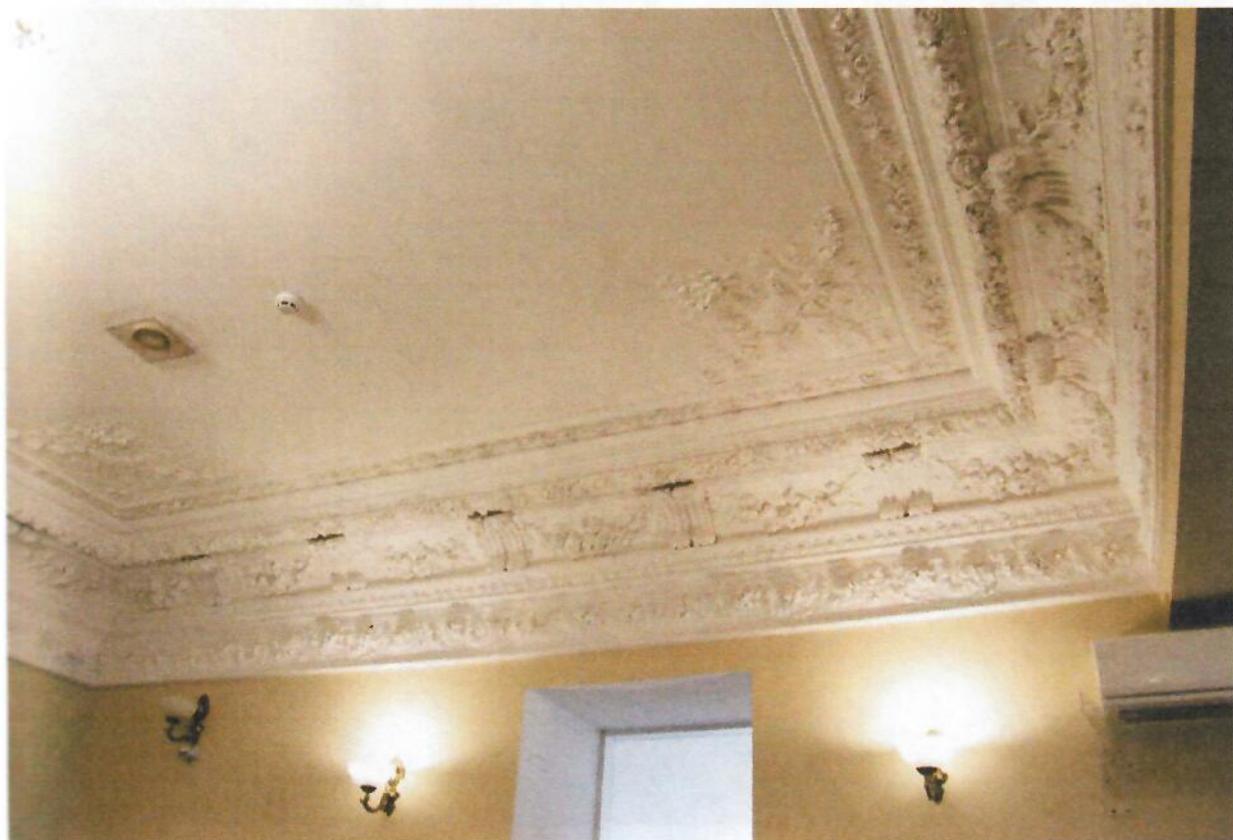


Фото 7. Декоративне оздоблення стелі



Фото 8.



Фото 9. Сходи на мансардний поверх



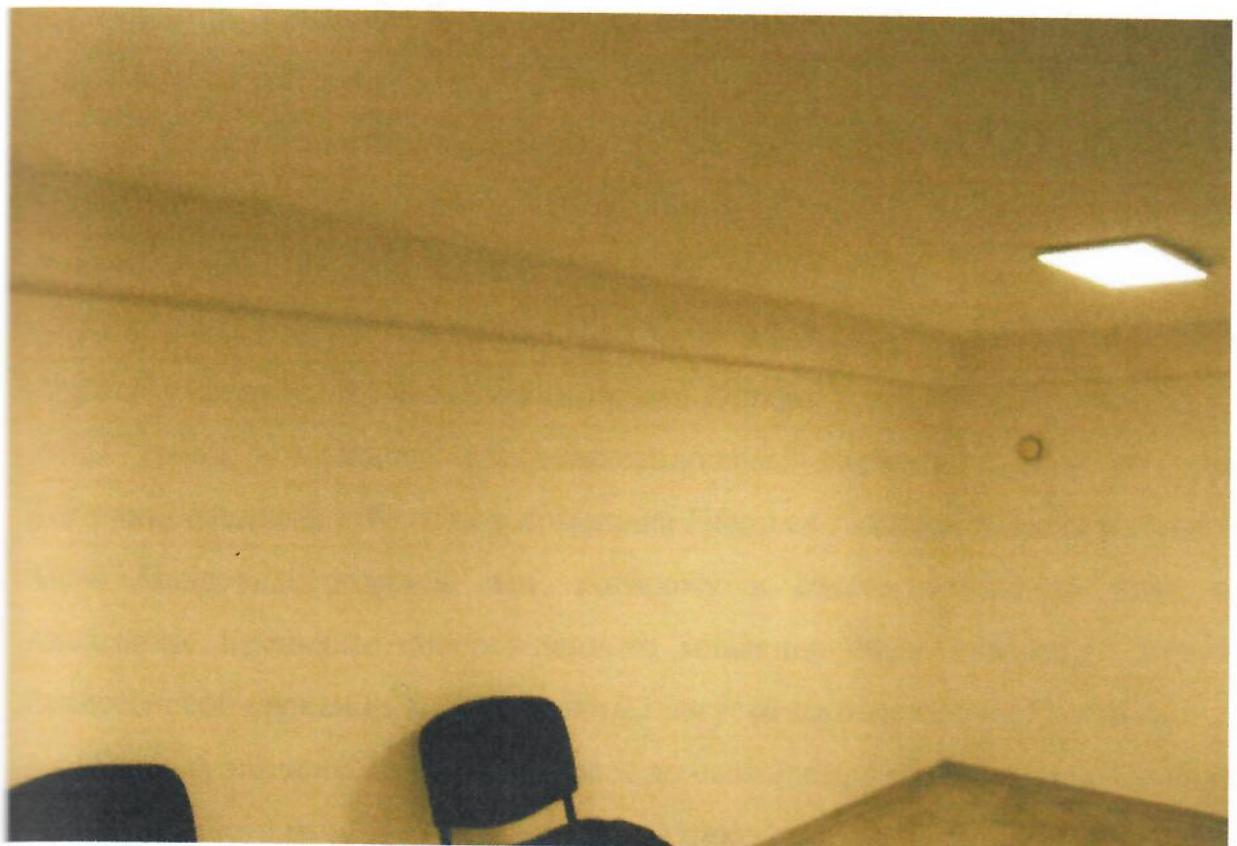
Фото 10. Мансардне приміщення



Фото 11. Мансардне приміщення



Фото 12. Підвальне приміщення



## ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

**Будинок, у якому жив і працював О.М. Поль – відомий громадський діяч,  
підприємець, меценат, Почесний громадянин міста.**

м. Дніпро, площа Соборна, 10

Олександр Миколайович Поль – визначний суспільно-політичний діяч, підприємець, меценат, збирач та дослідник старовини, народився 1 вересня (20 серпня за старим стилем) 1832 року у родині відставного підпоручика Миколи Івановича Поля та його дружини Ганни Павлівни (в дівоцтві Полетика) у селі Малоолександровка Верхньодніпровського повіту Катеринославської губернії (зараз – с. Малоолександровка Верхньодніпровського району Дніпропетровської області).

Довгий час серед дослідників панувала думка про українсько-німецьке походження роду О.М. Поля. Проте сучасні генеалогічні дослідження засвідчують, що серед предків О.М. Поля були волохи, молдавани, а дід (Іван Поль) походив з литовських дворян, однак усі його предки по материній лінії та частина – по батьковій, були українцями. Та й сам Олександр Миколайович називав себе українцем [5, с. 17 - 18].

Щодо соціального походження, то усі предки О.М. Поля належали до привілейованого дворянського стану, більшість з них займала військові та незначні адміністративні посади.

Д.І. Яворницький повідомляє про запис від 1832 року за номером 26, що зберігся у метричній книзі Вознесенської церкви у с. Семенівка: «20 августа 1832 года в сельце Малоалександровка Верхнеднепровского уезда Екатеринославской губернии у помещика Николая Ивановича Поля и жены его Анны Павловны родился сын, которому в святом крещении дано имя Александр. Крещение новорожденного младенца было совершено причтом Вознесенской церкви села Семеновки 23 августа того же года» [11, с. 64].

Будівля згаданої церкви зберіглася до сьогодні, розташована у с. Семенівка Криничанського району і є пам'яткою архітектури національного значення.

Отримавши добру домашню освіту, Олександр Поль з 1844 по 1850 рік навчається у Полтавській гімназії, яку закінчив зі срібною медаллю. У тому ж 1850 році юнак вступає до Дерптського університету на юридичний факультет (зараз – Тартуський університет, м. Тарту, Естонія).

Закінчивши університет у 1854 році та отримавши звання кандидата дипломатичних наук, О. М. Поль повертається до родового маєтку, де займається господарством [8, с. 343]. Вже у 1858 році його обирають членом Катеринославського дворянського комітету з влаштування побуту селян від Верхньодніпровського повіту.

У лютому 1866 році О. М. Поля обирають одночасно секретарем першого Верхньодніпровського повітового земського зібрання, членом Верхньодніпровської повітової земської управи та до складу першого Катеринославського губернського земського зібрання від Верхньодніпровського повіту. Протягом 1866 – 1883 рр. О. М. Поль постійно обирається гласним Верхньодніпровського повіту Катеринославської губернії. Неодноразово висувався на посаду почесного мирового судді, у якості якого служив з перервами від 1869 р. до самої смерті.

Разом з суспільно-політичною діяльністю, О. М. Поль приділяє значну увагу дослідженням старожитностей та природних багатств рідного краю. У 1866 році під час мандрівки в урочищі Дубова балка, що на правобережжі р. Саксагань поблизу Кривого Рогу (тоді ще селища) Олександр Миколайович виявив виходи залізної руди на поверхню. Проведений у Німеччині аналіз зразків гірської породи показав її високу якість (понад 60% вмісту заліза), а німецькі вчені, що прибули на запрошення О.М. Поля, підтвердили наявність величезних покладів залізної руди на Криворіжжі. Ця знахідка дала поштовх розвитку гірничорудної промисловості регіону, а самому О. М. Полю – славу «Колумба Придніпров'я».

Не без труднощів заручившись підтримкою іноземних інвесторів, О.М. Поль розпочинає видобувну діяльність у Дубовій балці. Видобуток руди спонукав побудову Катерининської залізниці, яка сполучила Криворізький

залізорудний басейн з Донецьким вугільним. У 1884 році було відкрито залізничний міст через р. Дніпро (Амурський або Старий міст).

О. М. Поль зібрав унікальну мінералогічну, а також археологічну та етнографічну колекції, сам проводив археологічні розкопки. З 1871 року був дійсним членом Імператорського Одеського товариства історії та старожитностей, у записках якого надрукував низку своїх статей. У 1871 році О.М. Поль брав участь у роботі II археологічного з'їзду в Санкт-Петербурзі, у 1884 р. – у VI зізді в Одесі.

Наприкінці життя О.М. Поль із сім'єю внаслідок великих фінансових витрат опинився в скрутному матеріальному становищі, проте не пристав на пропозицію англійців придбати його колекцію старожитностей, за яку пропонувалося 200 тисяч срібних доларів.

Ще за життя О.М. Поля, у 1887 році Катеринославська дума, враховуючи виключні заслуги, обрала його Почесним громадянином міста.

Помер Олександр Миколайович Поль 7 серпня (26 липня за старим стилем) 1890 року від серцевого нападу та був похований на Севастопольському цвинтарі біля Лазаревської церкви.

У травні 1902 року у Катеринославі був відкритий обласний музей імені О.М. Поля, куди дружина Олександра Миколайовича передала колекцію старожитностей, яка налічувала понад 2 тисячі експонатів.

У 1891 році пам'ять О.М. Поля була увічнена і на Криворізьких рудниках: на штучному насипі у вигляді кургану встановлене бронзове погруддя роботи відомого скульптора Б. Едуардса. Проте невдовзі скульптура була вкрадена і більш не поновлювалася [2, с. 27].

У 1913 році з ініціативи Д.І. Яворницького в пам'ять про почесного громадянина Катеринослава, іменем О.М. Поля названий Потьомкінський провулок, на який частково виходив його маєток.

З приходом радянської влади ім'я О.М. Поля піддається забуттю та навмисному викреслюванню з історії. Спочатку імені О.М. Поля позбавляється обласний музей, якому у 1940 році присвоєне ім'я Д.І. Яворницького. 12 березня 1953 року винесене рішення міськвиконкому «Про перейменування

вулиці Поля», у якому зазначено, що «поміщик-промисловець» О.М. Поль «жодних заслуг перед радянським народом не мав» [5, с. 148]. Вулиця була перейменована на честь народного героя Чехословацької республіки Ю. Фучика (від 2015 року вулиця носить ім'я Івана Акінфієва). Могила О.М. Поля на Севастопольському цвинтарі безслідно втрачена, а на місці самого цвинтаря у 1955 році влаштовано парк.

Об'єкти нерухомої культурної спадщини, пов'язані з життям та діяльністю видатного земляка, на сьогодні представлені: будинком, у якому мешкав О.М. Поль з родиною протягом 1872-1890 років (м. Дніпро, площа Соборна, 10), родовою садибою О.М. Поля у с. Полівське Верхньодніпровського району, а також будинком у м. Кривому Розі по вул. Дишинського, у якому Олександр Миколайович жив у 1873-1881 роках.

У 1996 році пам'ятник О.М. Полю відкрито у м. Кривому Розі на розі сучасних проспекту Поштового та вулиці Олександра Поля (скульптор – О. Васякін), у 2002 – на проспекті Дмитра Яворницького у м. Дніпро (скульптор – В. Небоженко, архітектор – В. Положій).

Значення постаті Олександра Поля у історії м. Дніпра (Катеринослава) та регіону важко переоцінити: саме йому багато в чому Дніпропетровщина завдячує своїм економічним розвитком, а також культурними та науковими здобутками.

Довгий час точне місце розташування Катеринославського будинку О.М. Поля залишалося нез'ясованим. Пошуки його розпочалися з початку 1990-х років. Оскільки домоволодіння родини Поль у Катеринославі мало адресу: Потьомкінський провулок, буд. 14, серед дослідників панувала думка, що своїм фасадом будинок мав виходити на вулицю Фучика (сучасну Івана Акінфієва) і до наших днів не зберігся. А забудова території садиби у радянські часи та пов'язана з цим зміна нумерації будівель лише ускладнювали пошук. Ретельне вивчення архівних документів та зіставлення старих планів міста з сучасними мало результатом встановлення у 1997 році того факту, що будівля

на Соборній площі, 10 і є тим самим будинком, у якому жив Олександр Поль з родиною [3, с. 469-470], [4, с. 11].

16 березня 1872 року у Санкт-Петербурзі був затверджений «План частини Катеринослава», де під № 11 на Соборній площі зазначене «куплене місце». Згідно з «Генеральним планом Нагірної частини м. Катеринослава, знятим з натури», що був затверджений 29 липня 1871 року, за номером 13 на тому ж місці зазначено «куплене місце поміщика Поля» [6, С. 64].

Тут, навпроти палацу Потьомкіна (на той час – Дім дворянства), Олександр Поль придбав ділянку землі під забудову розміром 34 х 28 сажнів (72,5 x 60 метрів). Згідно з планом, територія у цьому районі не була на той час забудована, і О.М. Поль одним із перших придбав тут ділянку під приватну забудову. Окрім Потьомкінського палацу, на площі розташовувалися Преображенський собор, класична гімназія, семінарія, будинок для священнослужителів, богоугодні заклади (зараз лікарня імені Мечникова), архієрейський дім та резервуар щойно збудованого першого міського водопроводу [6, с. 65]. На той час Соборна площа була головною площею міста – фактично центром міського життя.

Ділянка, придбана О.М. Полем, складалася з двох суміжних частин і обмежувалася сучасними вулицею Івана Акінфієва, Соборною площею та вулицею Яворницького. На першій ділянці знаходилися лише тимчасові споруди під буфет та альтанку. На другій – кам’яна будівля з коморою та двома кімнатами для сторожа, п’ятикімнатний дерев’яний будинок, обкладений цеглою та критий гонтом (вузькі клиноподібні у перерізі дощечки для покриття даху), дві дерев’яні альтанки та сад. [6, с. 65].

Садиба О.М. Поля мала два входи: головний – зі сторони сучасної вулиці Івана Акінфієва, другий – зі сторони Соборної площи. Спорудження будинку було здійснене наприкінці 1870-х - на початку 1880-х років. Архітектор проекту невідомий.

Після смерті Олександра Миколайовича до 1916 року у будинку жила його вдова Ольга Семенівна Поль з сином Борисом. Згідно з заповітом О.С. Поль,

будинок мав бути переданий місту за умови відкриття у ньому притулку для п'яти вдів з числа спадкових дворян.

5 липня 1916 року Катеринославська міська дума розглядала питання прийняття містом дару по духовному заповіту Ольги Семенівни Поль. Розглянувши висновок Земельної комісії з описом майна, міська дума прийняла рішення відмовитися від дару через неспроможність утримання притулку коштом міської казни. Міський голова запропонував передати майно дворянському зібранню для пошуку відповідних коштів [6, с. 65 - 66].

На заваді стали революція 1917 року та встановлення радянської влади, яка по-своєму розпорядилася будинком та садибою О.М. Поля.

Краєзнавець Іван Шаповал зі слів Д.І. Яворницького так описував колишню садибу О.М. Поля у 1930-ті роки: «Якщо по вулиці Поля спускатися до Дніпра, то праворуч стоїть і всім кидається в очі високий, зроблений Полем з червоної цегли паркан, а за ним – садиба Поля. Там його невеликий одноповерховий будиночок. Тут ще зберіглася будівля та столітнє товсте дерево, на якому щовесни розквітає прекрасний персидський бузок. Його своїми руками посадив Поль. Зараз, як бачите, у цьому будинку – дитсад. У садибі був розкішний фруктовий сад. А коли господар збіднів, зовсім розорився, то територію саду віддав під шашличну, а будинок – під готель» [3, с. 469].

Починаючи з 1930-х ділянка садиби поступово забудовується. У 1935-1936 роках по червоній смузі Жовтневого провулку (зараз вулиця Яворницького) побудовано чотириповерховий житловий будинок (так званий будинок політв'язнів, вул. Івана Акінфієва, 14). У самому будинку, що на площі Соборній, 10, у 1956 році проведено капітальний ремонт під улаштування у ньому дитячого садка № 72: точні дані відсутні, але ймовірно, саме тоді відбулося перепланування будинку під потреби дитсадка (знесено перегородки між кімнатами № 1, № 2, № 3, та № 4 та утворено великі зали). Про це свідчать залишки колишніх перегородок на стелях будинку, а також орнаменти ліплення, що добре збереглися на стінах кімнат – у сучасних залах № 1 і № 2-4 різні завершені орнаменти, що означає наявність тут в минулому чотирьох

кімнат. П'ята кімната використовувалася як їадальня – про це свідчить малюнок ліплення на стелі (зображення фруктів та овочів) За схемою будинку 1963 року, у ньому було дві зали – групова і спальна, а також їадальня, роздягальня і санвузол. У тому ж 1956 році у центрі ділянки, що раніше належала садибі, побудований двоповерховий цегляний будинок дитячих ясел № 9, який мав адресу вул. Фучика, 14-а (знесений у 1999 році) [3, с. 470]. Протягом 2000 – 2001 років на його місці споруджений дев'ятиповерховий житловий будинок.

І земельна ділянка, і установи, належали Об'єднанню взуттєвих підприємств.

Після закриття у 1994 році дитячого садка будинок було зареєстровано за АТ «Орель» і передано ТОВ «ОБРИ-КОР.ЛТД». У 1996 році будинки за адресами Жовтнева площа, 10 та вул. Фучика, 14а придбало Українсько-російське товариство з іноземними інвестиціями «Дельта-Союз Укрметал» [7, с. 80-81].

У 1998 році на фасаді будинку встановлено гранітну меморіальну дошку з барельєфом О.М. Поля та пам'ятним текстом: «Будинок і садиба, де з 1871 по 1890 р. жив і працював відомий громадський діяч, засновник гірничо-рудної промисловості краю, Почесний громадянин нашого міста – Олександр Миколайович Поль (1832 – 1890). Автори барельєфу – скульптор Ю. Щедров, художник О. Прилипко.

У 2007 році будинок О.М. Поля набув статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини ( затверджено рішенням сесії Дніпропетровської міської ради від 25.07.2007 № 2/17 у складі матеріалів генерального плану міста).

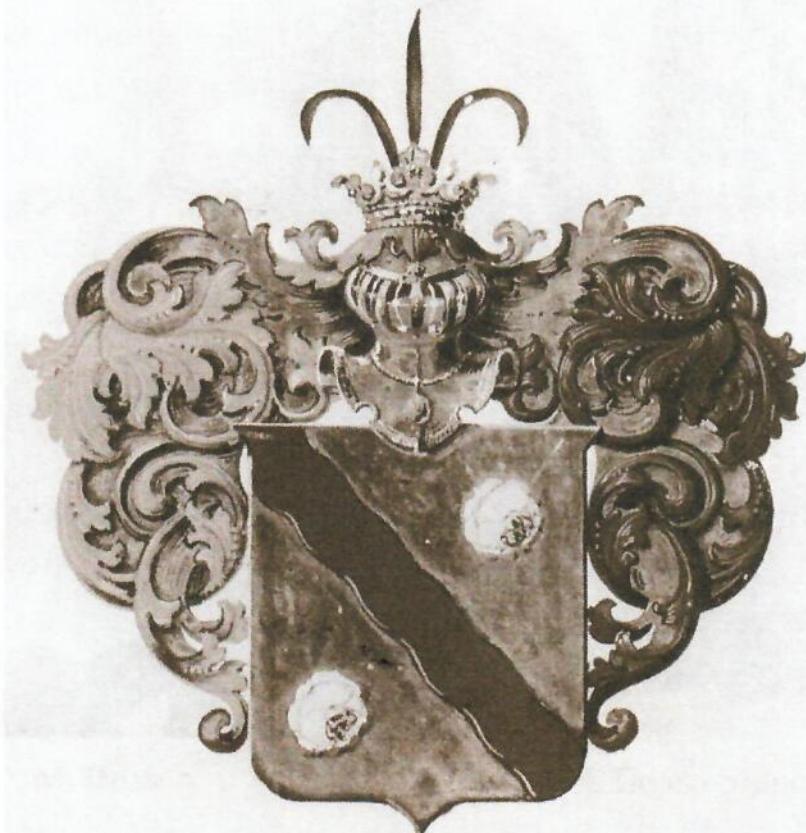
## **Бібліографічні посилання:**

1. Аливанцева Е. «Степной Колумб» 180-летию со дня рождения предпринимателя, правозащитника, коллекционера, мецената Александра Николаевича Поля посвящается // Дніпровий кур'єр. – 2012. - № 2.
2. Вертоградов И.О. Памяти А.Н. Поля (по поводу 20-ти летия со дня его смерти). – Екатеринослав: электро-художественная типография Н.М. Баухмана, 1910. – 27 с.
3. Дніпропетровськ: минуле і сучасне / Фоменко А.К., Чабан М.П., Лазебник В.І. та ін. – Дніпропетровськ: Дніпрокнига, 2001. – 583 с.
4. Кавун М.Э. Степной Колумб или превратности судьбы Александра Поля // Недвижимость в движении. - № 24. – 28.06.2006.
5. Кочергін І.О. Олександр Поль: мрії, справи, спадщина. – Дніпропетровськ: Національна гірнича академія України, 2012. – 222 с.
6. Лазебник В.І. Неизвестный Екатеринослав. Науково-методичне видання / Вступне слово Н. Капустіної. – Дніпропетровськ: «Дніпрокнига», 2012. – 448 с.: іл.
7. Лазебник В.І. Будинок О.М. Поля в м. Дніпропетровську: нові знахідки // Гуманітарний журнал. – 2003. - № 1 (17).
8. Світленко С.І. Поль Олександр Миколайович (1832 – 1890) // Діячі державної влади та самоврядування Дніпропетровської області: історичні нариси: у 2 томах. – Дніпропетровськ: АРТ-ПРЕС, 2009. – Т.1. – 448 с.: іл.
9. Стародубов А.Ф., Самодрига В.В., Иванов С.С. Память истории. г. Екатеринослав (г. Днепропетровск) по литературе и воспоминаниям. – Дніпропетровськ: РВА «Дніпро-VAL», 2001. – 372 с.
10. Терентьева Н. Дом, который построил Поль... // Вісті Придніпров'я. - № 24. – 28.06.2012.
11. Яворницкий Д.И. История города Екатеринослава – Днепропетровск: Промінь, 1989. – 198 с.

Історик, спеціаліст,  
вчений секретар Дніпропетровського  
обласного центру з охорони  
історико-культурних цінностей

Т.А. Царенко

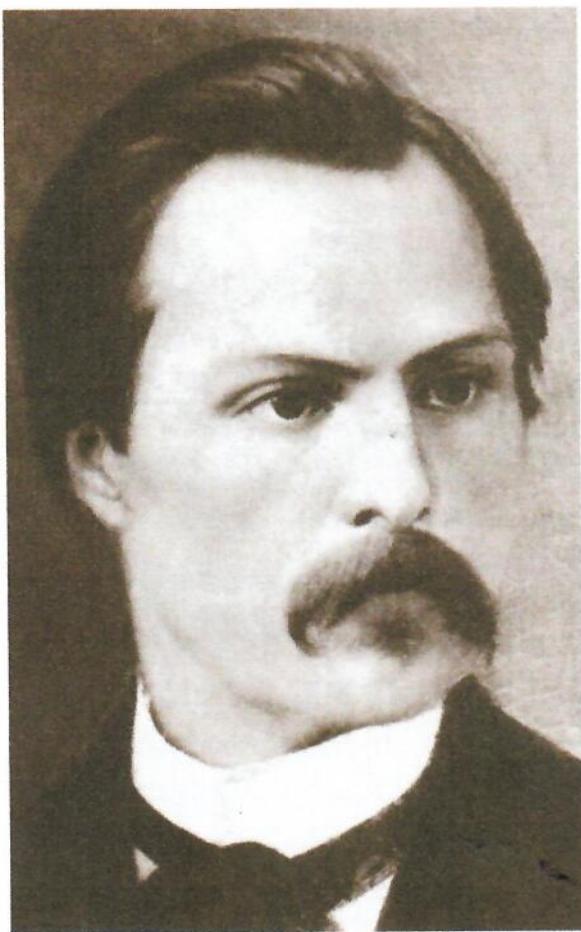
## Ілюстрації



Герб роду Полів



Свято-Вознесенська церква у с. Семенівка Криничанського району, у якій хрестили О.М. Поля. Історичне та сучасне фото.



О. М. Поль



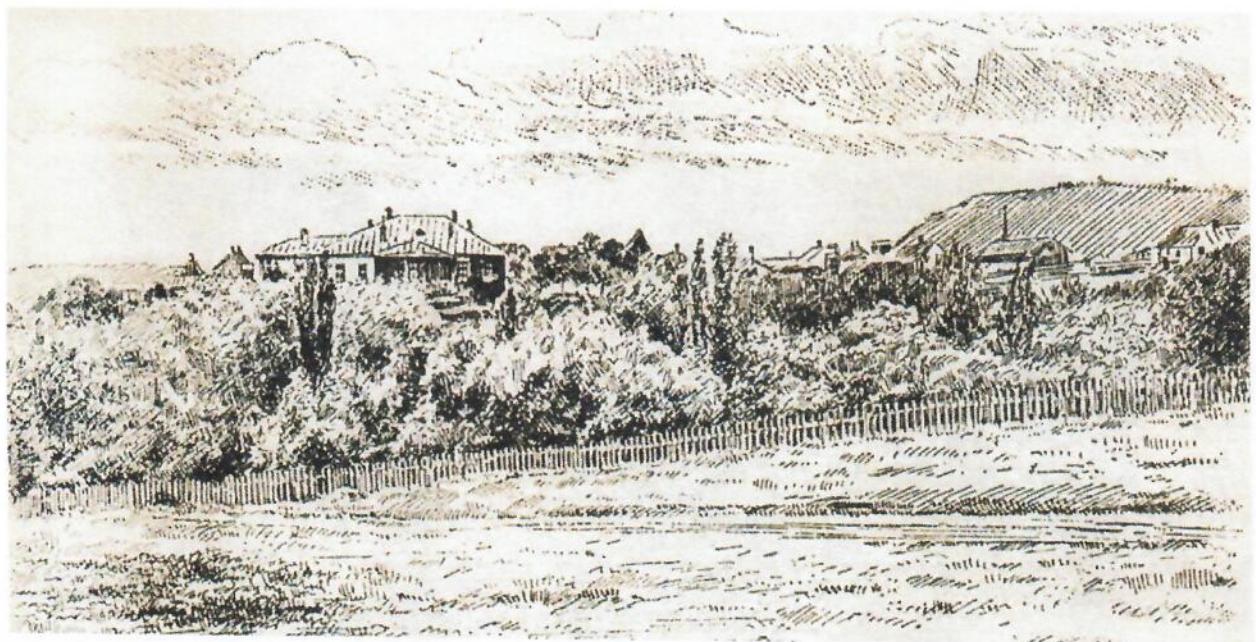
О.М. Поль – мировий суддя



О.М. Поль з родиною



О.М. Поль. 1880-ті роки

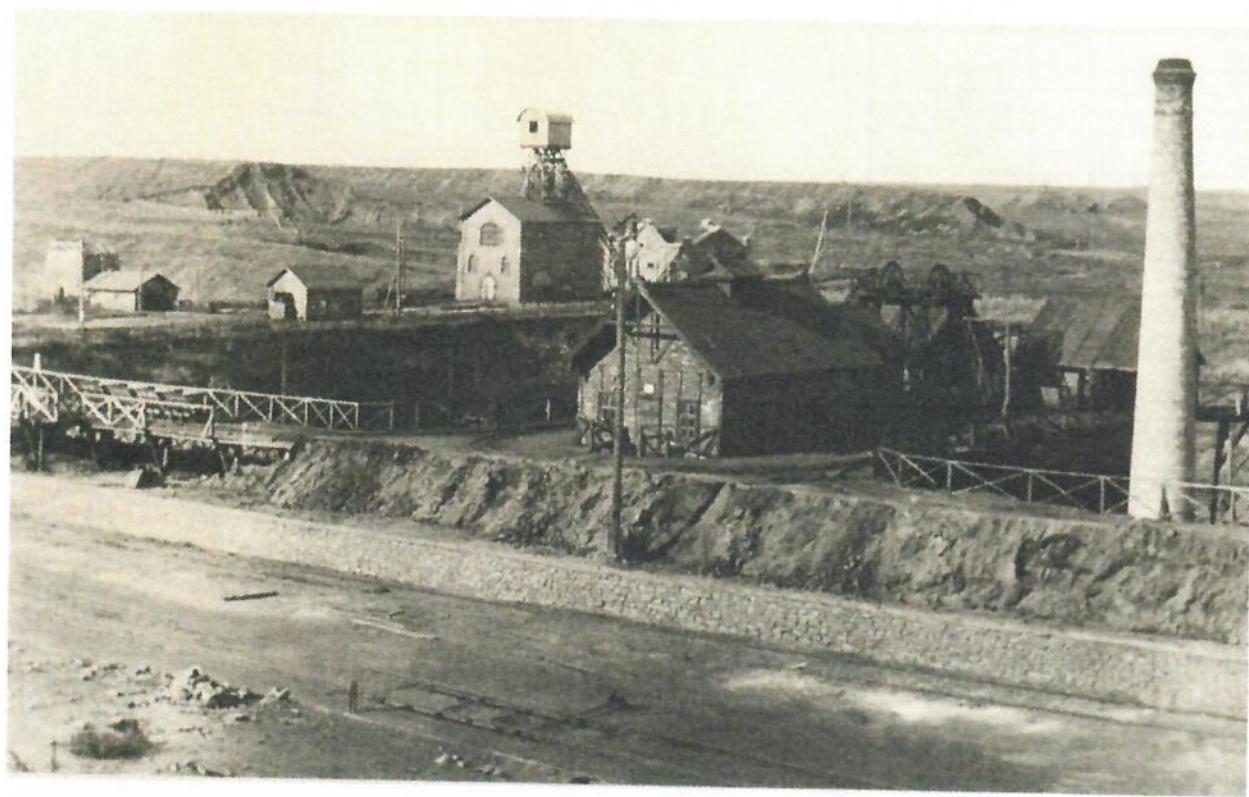


Маєток О.М. Поля у Кривому Розі біля урочища Дубова балка



Будинок, у якому жив О.М. Поль, м. Кривий Ріг, вул. Дишинського.

Сучасне фото



Копальня «Дубова балка»



Будинок родового маєтку Полів у с. Полівське Верхньодніпровського району.  
Сучасне фото.



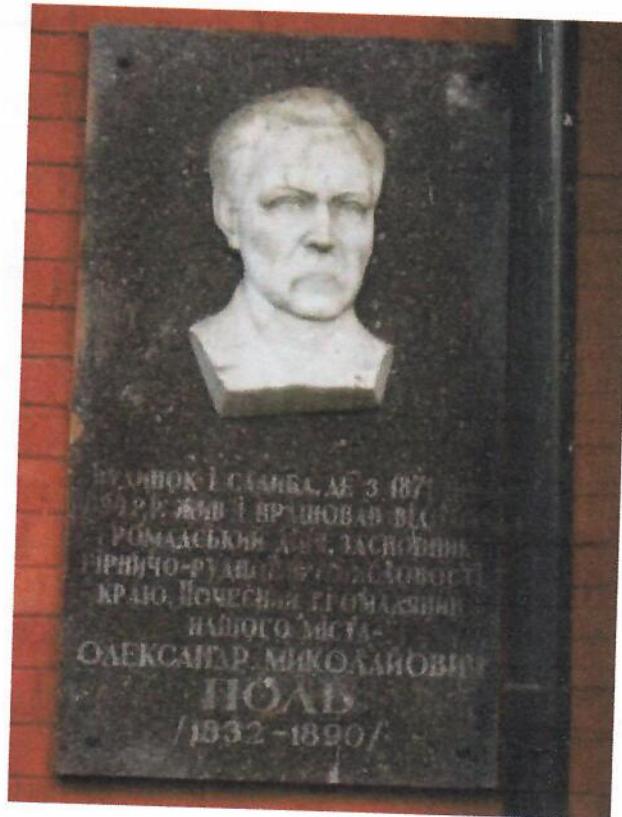
заревська церква на Севастопольському цвинтарі, біля якої був похований  
О.М. Поль



Пам'ятник О.М. Полю, що був установленний у 1891 році у Кривому Розі  
(скульптор – Б. Едуардс)

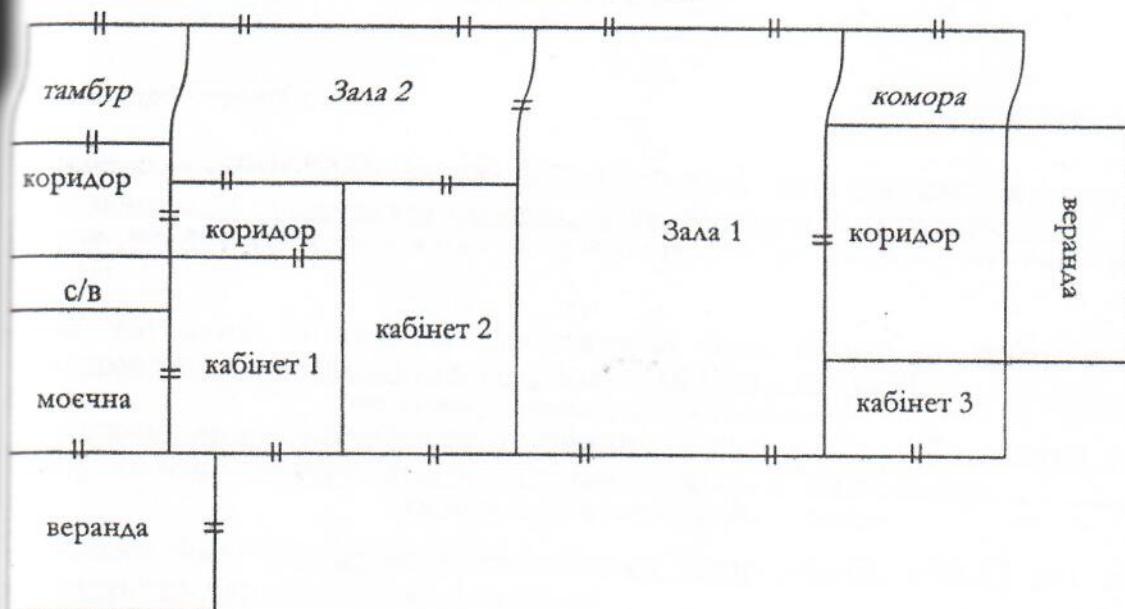


Будинок, у якому жив О.М. Поль, м. Дніпро, площа Соборна, 10. Сучасне фото



Меморіальна дошка на будинку, у якому жив О.М. Поль, м. Дніпро, площа Соборна, 10. Скульптор Ю. Щедров, художник О. Прилипко

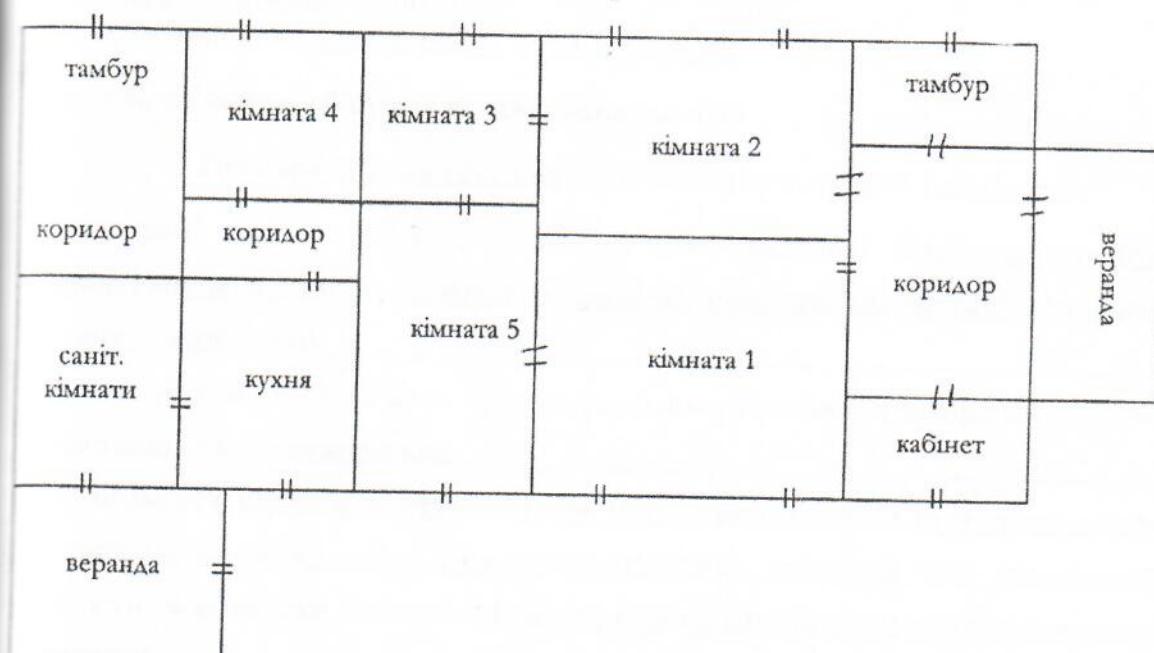
### Жовтнева площа



Схематичний план будинку О.М. Поля. 1994 р.

(за матеріалами В.І. Лазебник)

### Соборна площа



Схематичний план будинку О.М. Поля. 1916 р. Реконструкція.

(за матеріалами В.І. Лазебник)

**АКТ № 110**

м. Дніпропетровськ

«24» березня 2017 р

**технічного стану** Щойно виявленого об'єкта культурної спадщини за видом «історія» «Будинок О. М. Поля» по вул. Соборна, 10, на державний облік не взято.  
(назва, вид, категорія обліку пам'ятки, дата і номер рішення про її державну реєстрацію, її охоронний номер)

Ми, що нижче підписалися, представники Департаменту по роботі з активами Дніпровської міської ради (що звуться далі — ОРГАН ОХОРОНИ):  
(назва органу охорони культурної спадщини)  
начальник відділу містобудівного прогнозу, охорони культурної спадщини та дизайну міського середовища департаменту Тепленко Олександр Миколайович  
(прізвище, ім'я, по батькові, займана посада)

з одного боку, і представник Акціонерного Товариства GCONNECT AG, діючий за дорученням, Гиров Костянтин Андрійович  
(посада, прізвище, ім'я та по батькові)

з іншого боку, що далі звуться — КОРИСТУАВАЧ, склали цей Акт про те, що цього числа нами проведено огляд технічного стану щойно виявленого об'єкта культурної спадщини за видом «історія» «Будинок О. М. Поля»  
(назва, охоронний номер)

який розташований за адресою: вул. Соборна, 10  
приміщення (частини приміщень) загальною площею 448,2 кв. м.  
технічна адреса вказаного об'єкта:  
49000, м. Дніпро, Соборний район, вул. Соборна, 10

У результаті огляду об'єкта (пам'ятки) встановлено:

**Технічний стан об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини:**

1. Загальний стан об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини: Одноповерхова будівля з мансардним поверхом та підвалом, в плані чотирикутної конфігурації. Загальний стан будівлі — задовільний.
- 2.1. Стан збереження зовнішніх архітектурно-конструкційних та декоративних елементів:
  - а) загальний стан — задовільний.
  - б) фундаменти: стрічкові з червоної цегли. Під час реконструкції, проведеної попередніми власниками, здійснено заходи посилення фундаментів. Загальний стан — задовільний.
  - в) цоколі та відмости біля них — Навколо будівлі виконано асфальтобетонну відмостку. Загальний стан — задовільний.
  - г) стіни — по площинам стін простежуються дрібні окремі тріщини.
  - д) дах (крокви і лати, покрівля, водозливні труби) — валлькований по дерев'яним стропилам; покриття — оцинковане дахове залізо; водозливні труби — металопластикові. Загальний стан — задовільний.

е) зовнішнє декоративне оздоблення (обличкування, пофарбування, карнизи, колони, пілястри, ліплення, скульптура, живопис на фасадах) – Архітектурний декор фасаду по вул. Соборній виконано з керамічної червоної цегли, фасадні поверхні потиньковані та пофарбовані. На зазначеному фасаді розташована меморіальна дошка О. М. Полю. Технічний стан елементів головного фасаду – задовільний.

2.2. Стан внутрішніх архітектурно-конструктивних і декоративних елементів:

а) загальний стан – загальний стан будівельних конструкцій та декоративних елементів – задовільний.

б) перекриття – Під час реконструкції, проведеної попередніми власниками, здійснено заміну на монолітний залізобетон по металевих балках. Загальний стан задовільний.

в) підлога – керамічна плитка, загальний стан – задовільний.

г) стіни – частково гіпсокартон, поштукатурені, шпаклюванні, пофарбовані. Загальний стан – задовільний.

д) двері, вікна: віконні заповнення металопластикові, загальний стан – задовільний. Вхідні дверні заповнення дерев'яні та металеві, загальний стан – задовільний.

е) сходи – металеві, оздоблені деревом, загальний стан – задовільний.

3. Відомості про реставраційні та інші роботи, які були проведені на об'єкті (пам'ятці) культурної спадщини (за наявності) – Роботи з реконструкції проведено попередніми власниками. Науково проектна документація відсутня.

4. Стан території об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини: Будівля розташована в історичному центрі міста, головним фасадом виходить на червону лінію вул. Соборної. Територія впорядкована, має організоване відведення дошової води. Вимощення навколо будівлі виконано із декоративної тротуарної плитки. В наявності цегляна огорожа. Загальний стан території – задовільний.

5. Додатки: матеріали фотофіксації.

Інспекційний нагляд за об'єктом культурної спадщини здійснюється ОРГАНОМ ОХОРОНИ

Підписи:

Представники ОРГАНУ ОХОРОНИ



О. М. Тепленко  
(підпись)

Керівник ОРГАНУ ОХОРОНИ

  
Seeckasse (підпись)  
M.P.  
GConnect AG  
(підпись)  
M.P.  
Switzerland

Д. В. Волик

КОРИСТУВАЧ

  
K. A. Гиров  
(підпись)  
M.P.

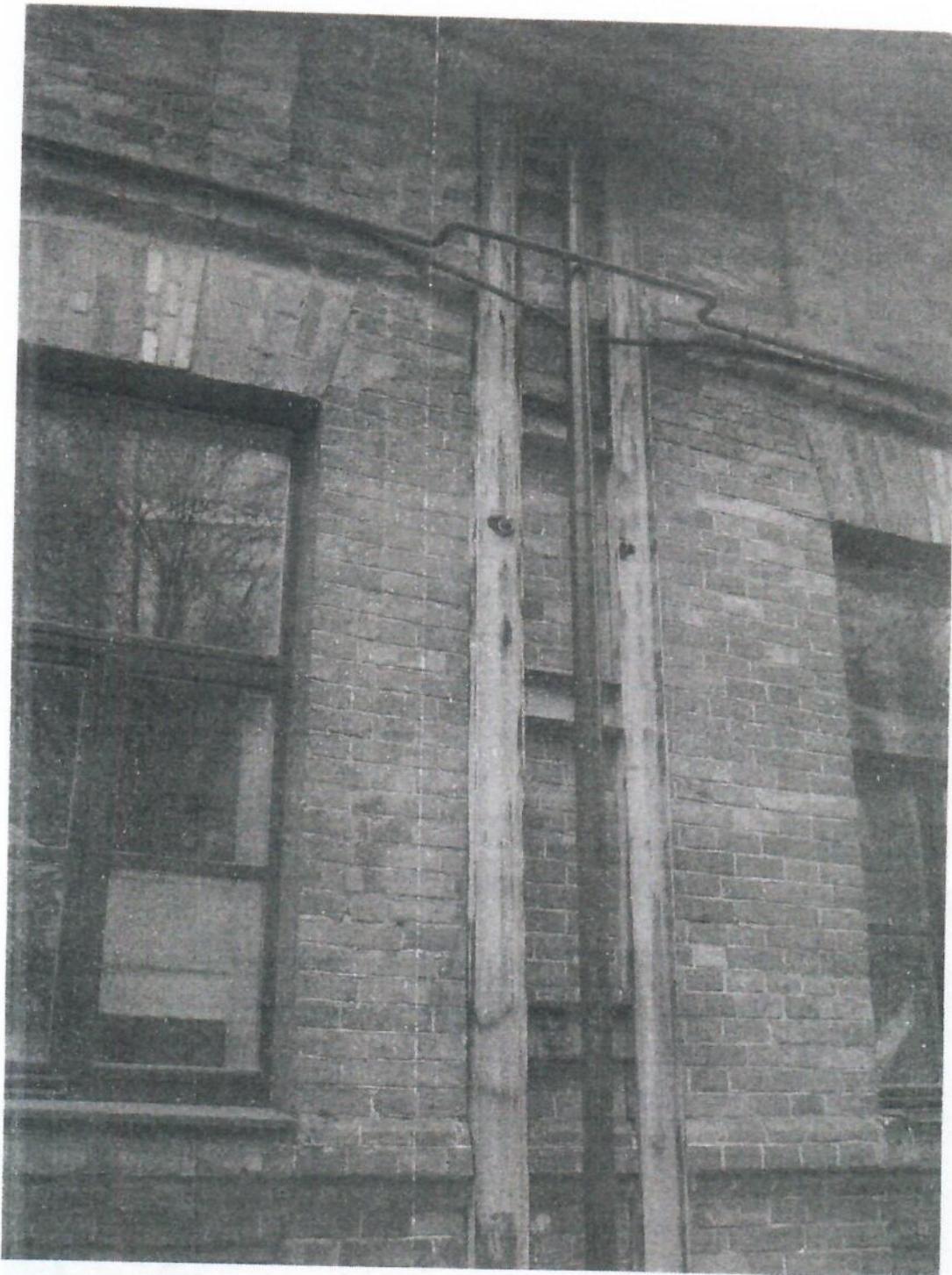
до акту № 110 від 24. 03 2017 р  
Додаток

**Фотофіксація (березень 2017 року)**













Б'ЄКТ ГОСПОДАРЮВАННЯ ФОП Стациenko B.C.

**Додаток 2 до відповіді  
про порядок проведення  
технічної перевірки засобів  
об'єкта нерухомого майна**

Дніпропетровська  
Соборний  
селище) Дніпропетровськ

## Інвентаризаційна справа №

1375

Реєстрний №

# **ТЕХНІЧНИЙ ПАСПОРТ**

## **на садибний (індивідуальний) житловий будинок**

10 вулиця (провулок, площа) Соборна (Жовтнева)  
місто (селище, село) Дніпропетровськ

Існує зареєстрований підприємство як фізична особа	Місце проживання, серія та номер паспорта фізичної особи або місцезнаходження, код за ЕДРПОУ юридичної особи
Зареєстроване товариство GCONNECT AG (GCONNECT AG)	Зеештрассе 24c 8806 Бех, Швейцарська Конфедерація
	Реєстраційний номер СНЕ - 102.168.355

Підготовлено за станом на  
06.02.2016р.  
Свічченко В.С.  
Підпись, прізвище / № 1434  
Інженер з  
експлуатації  
наукоємного  
майдану  
VIKTOPIE STANISLAVOVICH SIVAKOV  
сертифікат виготовлений в кількості 1000 штук



Керівник суб'єкту господарювання

Стасенко В.

Інідпис, прізвище

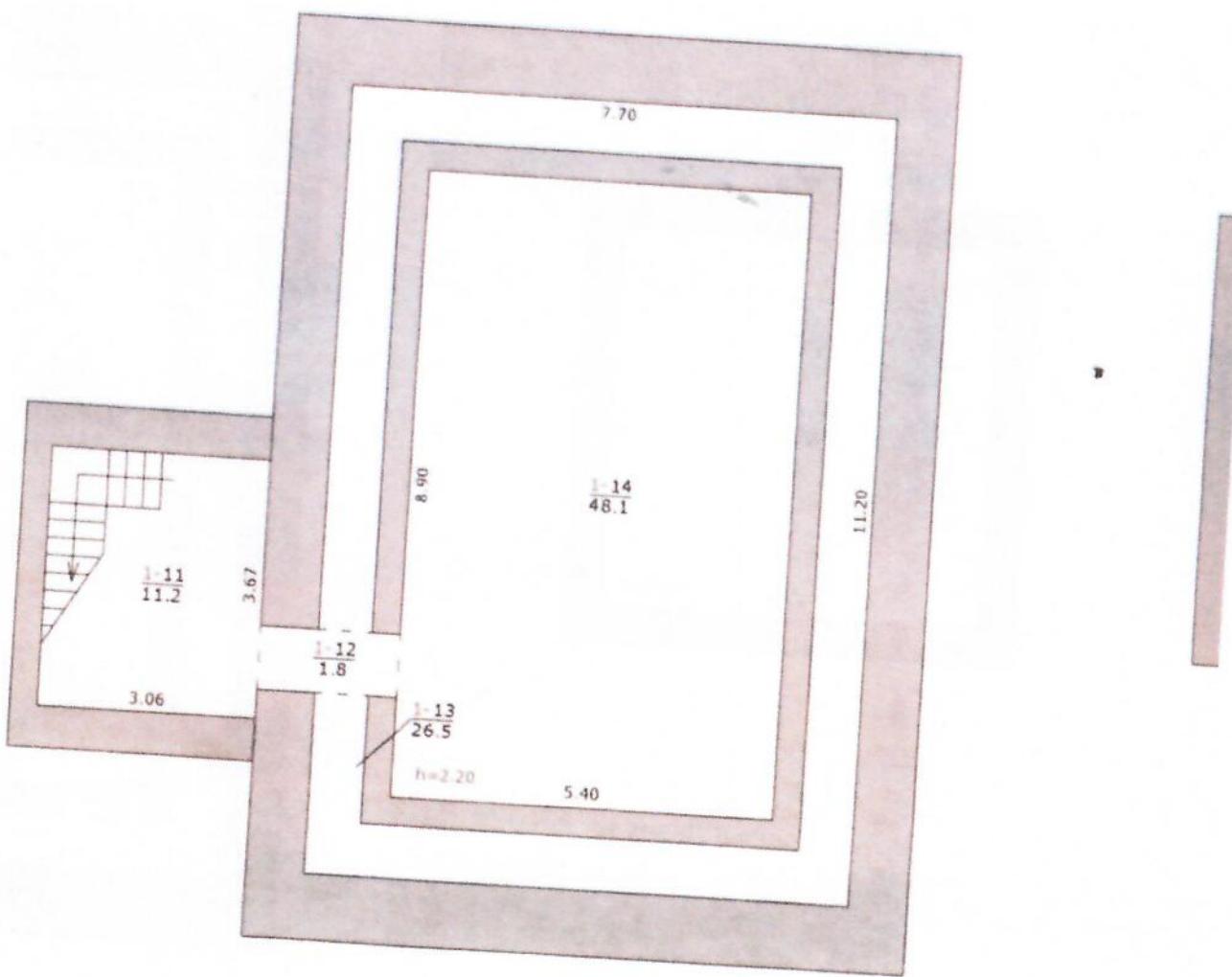


# ПЛАН БУДИНКУ

вулиця (провулок, площа) Соборна (Жовтнева) № 10  
місто (селище, село) Дніпропетровськ  
Масштаб 1:100

Літ. Б-2

Під Б-2 підваль №2



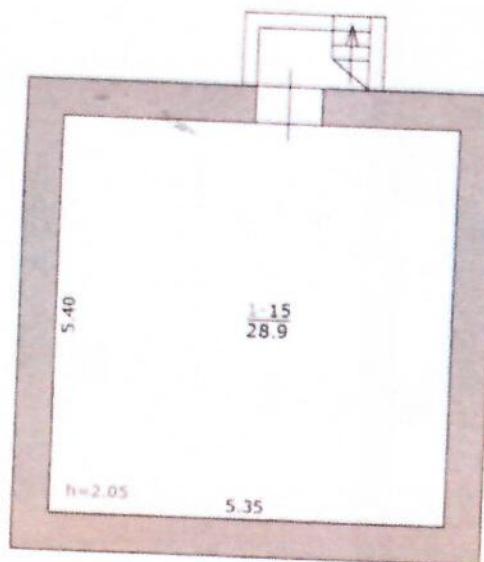
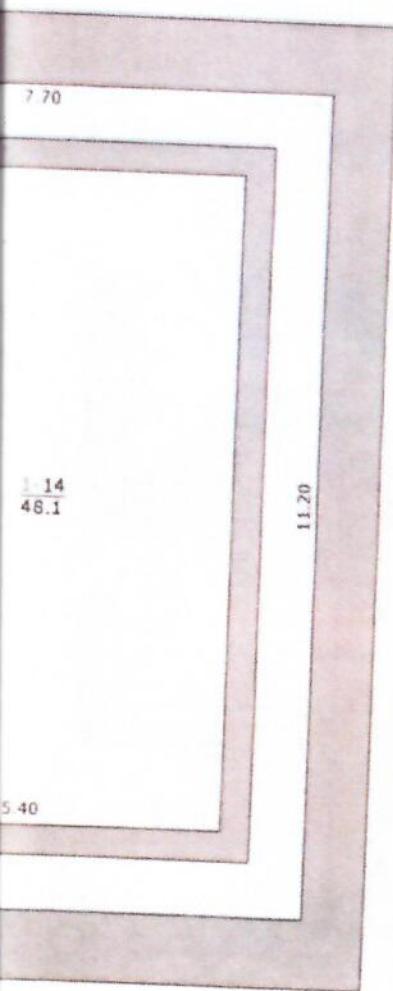
# ПЛАН БУДИНКУ

Соборна (Жовтнева) № 10  
Дніпропетровськ  
Масштаб 1:100

Літ. Б-2

№2

Під Б-2 підвал №1

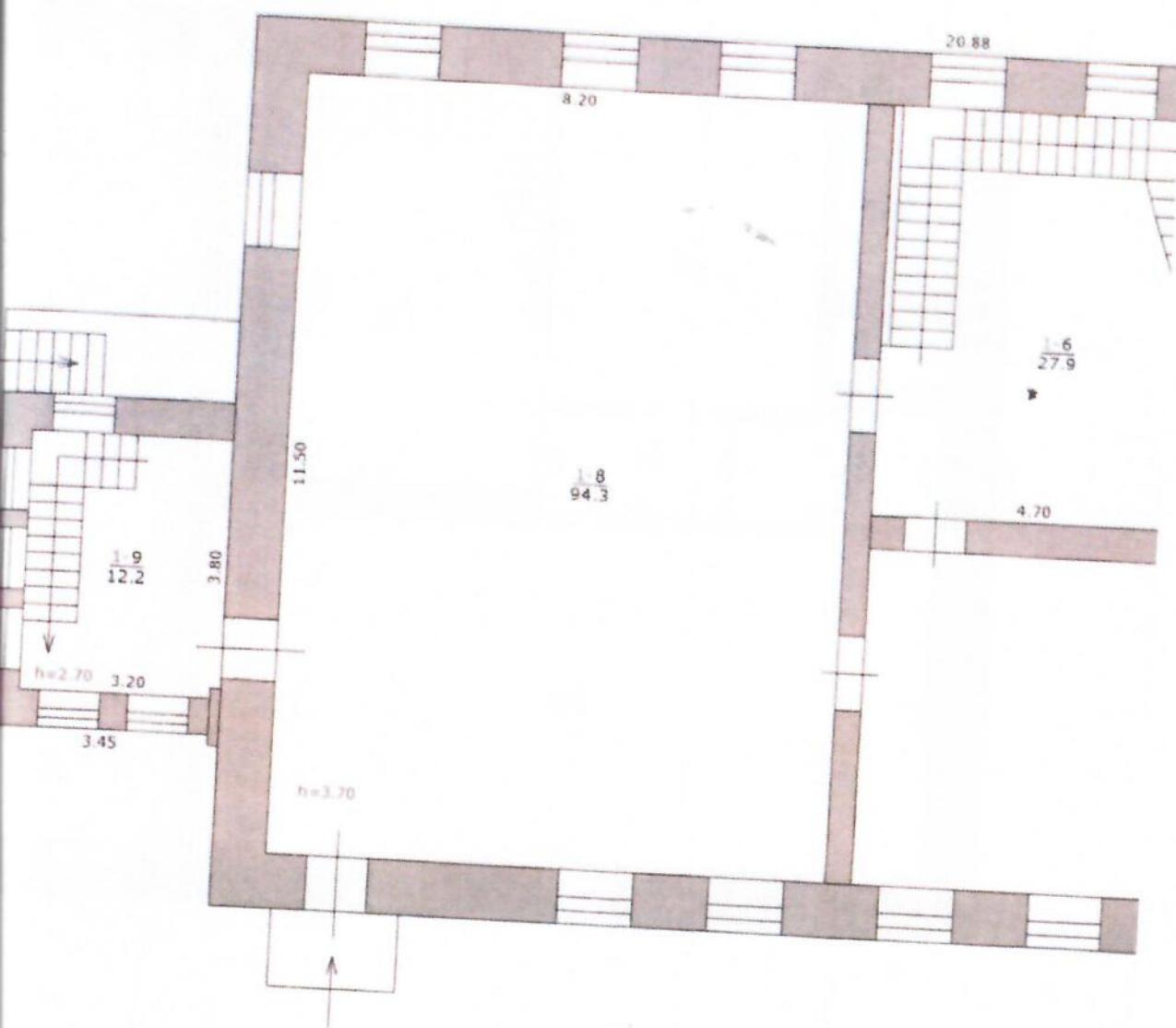


# ПЛАН БУДИНКУ

вулиця (провулок, площа) Соборна (Жовтнева) №  
місто (селище, село) Дніпропетровськ  
Масштаб 1:100

Літ. Б-2

I-ПОВЕРХ



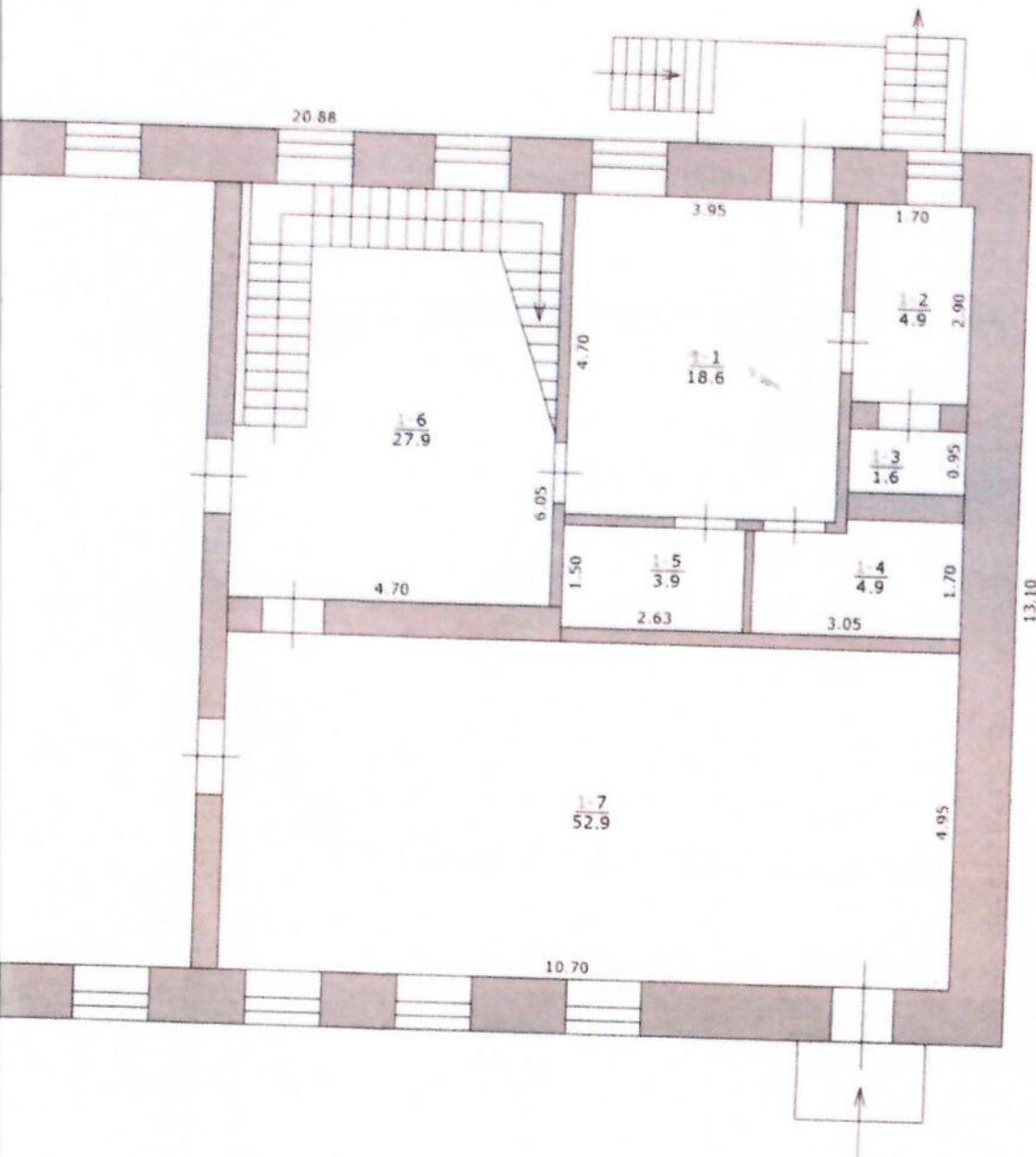
## ПЛАН БУДИНКУ

Соборна (Жовтнева) № 10  
Дніпропетровськ

Macwtae 1100

Літ. Б-2

I-ПОВЕРХ



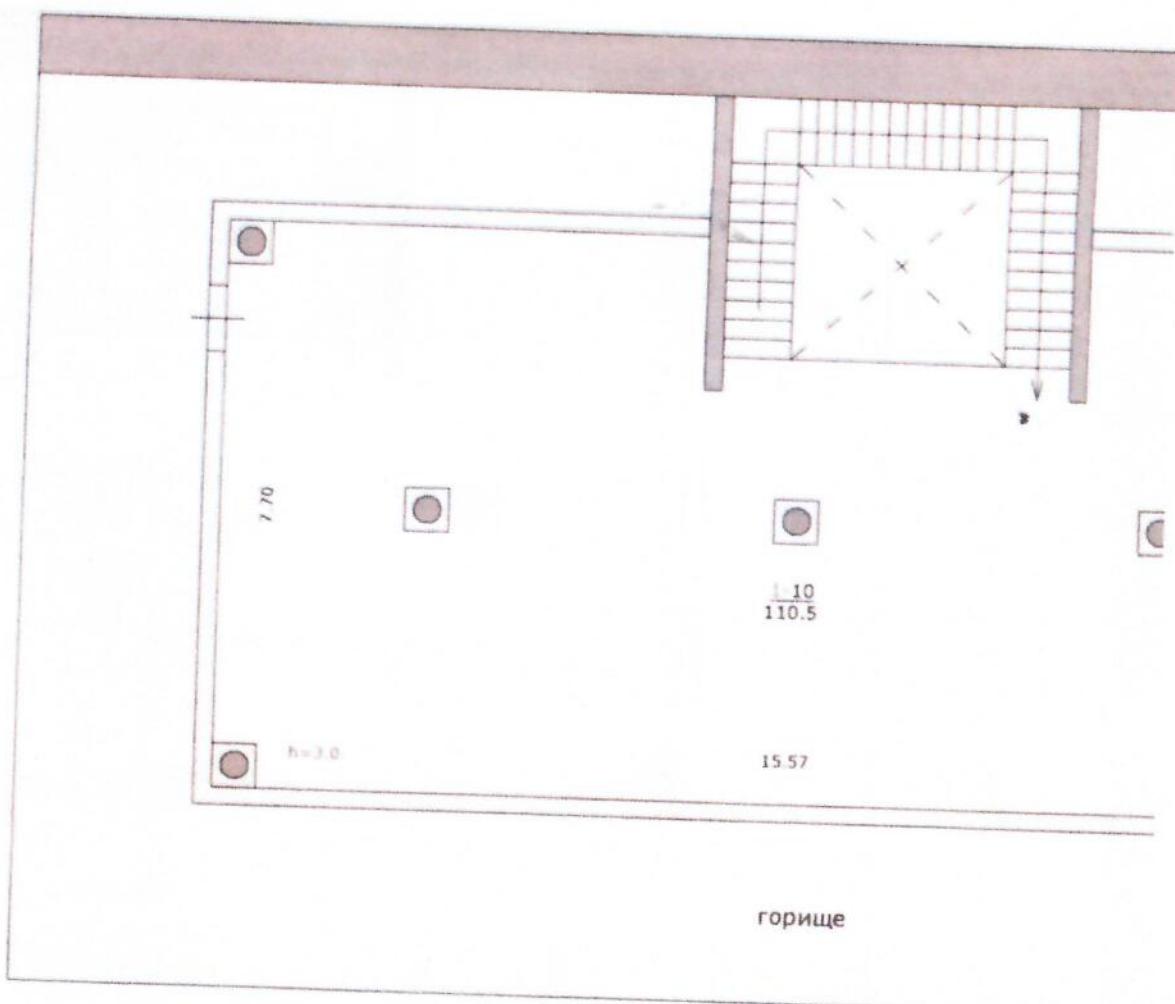
# ПЛАН БУДИНКУ

вулиця (провулок, площа) Соборна (Жовтнева) №  
місто (селище, село) Дніпропетровськ

Масштаб 1:100

Літ. Б-2

МС-МАНСАРДА



горище

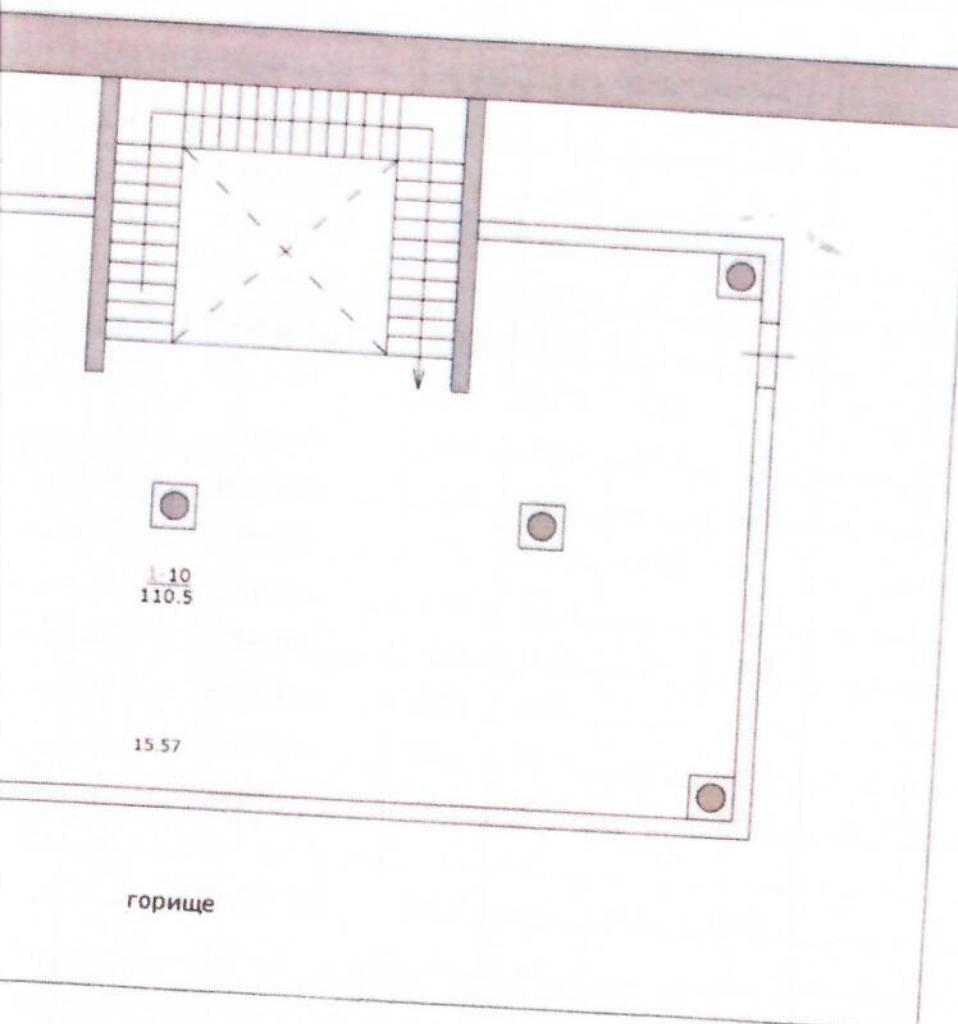


# ПЛАН БУДИНКУ

Соборна (Жовтнева) № 10  
Дніпропетровськ  
Масштаб 1:100

Літ. Б-2

МС-МАНСАРДА



15 57

горище



Учебник



**ЕКСПЛІКАЦІЯ**  
**приміщень до плану одноквартирного (садибного) житлового будинку**

№ 10 літер "Б-2" вулиця (провулок, площа) Соборна (Жовтнева)  
 місто (селище, село) Дніпропетровськ

Літера	Поверх	Номери квартир	Номери приміщень	Призначення приміщення	Площа житлових квартир (кв.м)				Площа літніх приміщень (кв.м)	Площа приміщень зображеного кімнати (кв.м)	Складовіно зображеного передбаченої площі призначенні (кв.м)
					Загально (сума по 8 та 9)	Хітлоди	Догомінг	ДОГОМІНГ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б-2	I	1	Коридор	18.6	18.6			18.6			
		2	Кухня	4.9	4.9			4.9			
		3	Душова	1.6	1.6			1.6			
		4	Вбиральня	4.9	4.9			4.9			
		5	Комора	3.9	3.9			3.9			
		6	Передпокій	27.9	27.9			27.9			
		7	Кімната	52.9	52.9	52.9					
		8	Кімната	94.3	94.3	94.3					
		9	Веранда	12.2	12.2			12.2			
МС		10	Кімната	110.5	110.5	110.5					
ПД		11	Коридор	11.2	11.2			11.2			
		12	Тамбур	1.8	1.8			1.8			
		13	Коридор	26.5	26.5			26.5			
		14	Підвал	48.1	48.1			48.1			
		15	Підвал	28.9	28.9			28.9			
		Разом по буд.		448.2	448.2	257.7	190.5				

30 06 2016 р.

Виконав



СУБ'ЄКТ ГОСПОДАРЮВАННЯ ФОП Стасенко В.С.

Додаток 2 до інструкції  
про порядок проведення  
технічної інвентаризації  
об'єктів недрого майна

адміністративна  
територія  
міського поселення  
(село, селище) Дніпропетровськ

Інвентаризаційна справа №

1375

Реєстровий №

## ТЕХНІЧНИЙ ПАСПОРТ на садибний (індивідуальний) житловий будинок

№ 10 вулиця (провулок, площа) Соборна (Жовтнева)  
місто (селище, село) Дніпропетровськ

Замовник технічної інвентаризації або уповноважена ним особа (прізвище, ім'я та по батькові фізичної особи або найменування юридичної особи)	Місце проживання, серія та номер паспорта фізичної особи або місцезнаходження, код за ЄДРПОУ юридичної особи
Інженерне товариство GCONNECT AG (GCONNECT AG)	Зеештрассе 24с 8806 Бах, Швейцарська Конфедерація
Реєстраційний номер СНЕ - 102.168.355	

